

# BOLSIERIES DE ACCION EL HOMBRE NUCLEAR



AÑO I  
Nº 3.-  
\$ 140





**BOLSISERIES DE ACCION**

# **EL HOMBRE NUCLEAR**

**EN ESTE NUMERO:**

**El hombre  
que costó  
seis millones  
de dólares**



**EDITORIAL ABRIL**

Avenida Leandro N. Alem 896, Buenos Aires, República Argentina



# EL HOMBRE NUCLEAR

ESTE ES STEVE AUSTIN, PILOTO DE PRUEBAS QUE, EN UNA BASE MILITAR DE LOS EE.UU., SE APRESTA A VOLAR A BORDO DE UN ULTRAMODERNO PLANEADOR ORBITAL...

¡OH, BIEN, MUCHACHO! SON LAS SIETE AM. Y ESTOY EN HORARIO. ES LO QUE IMPORTA.

¡STEVE! ¡POR FIN LLEGASTE! EL GENERAL PREGUNTÓ POR TI VARIAS VECES...



ADAPTACIÓN: LINTON HOWARD DIBUJOS: PABLO MARTIRE VILLAR



LO SE PERO DEBERÍAS CUIDAR LOS NER-  
VIOS DE LAS PERSONAS IMPORTANTES  
QUE TE AGUARDAN

ESTUVE CAMINANDO UN POCO...  
¿SABES? ESTE AMANECER FUE  
BELLO. ME HIZO RE-  
CORDAR LO QUE  
VI CUANDO LLE-  
GUÉ A LA LU-  
NA, HACE  
TIEMPO.



ERES UN EX-ASTRONAUTA ALGO LUNÁTICO,  
STEVE AUSTIN, PERO SI ESO TE CALMA LOS  
NERVIOS...

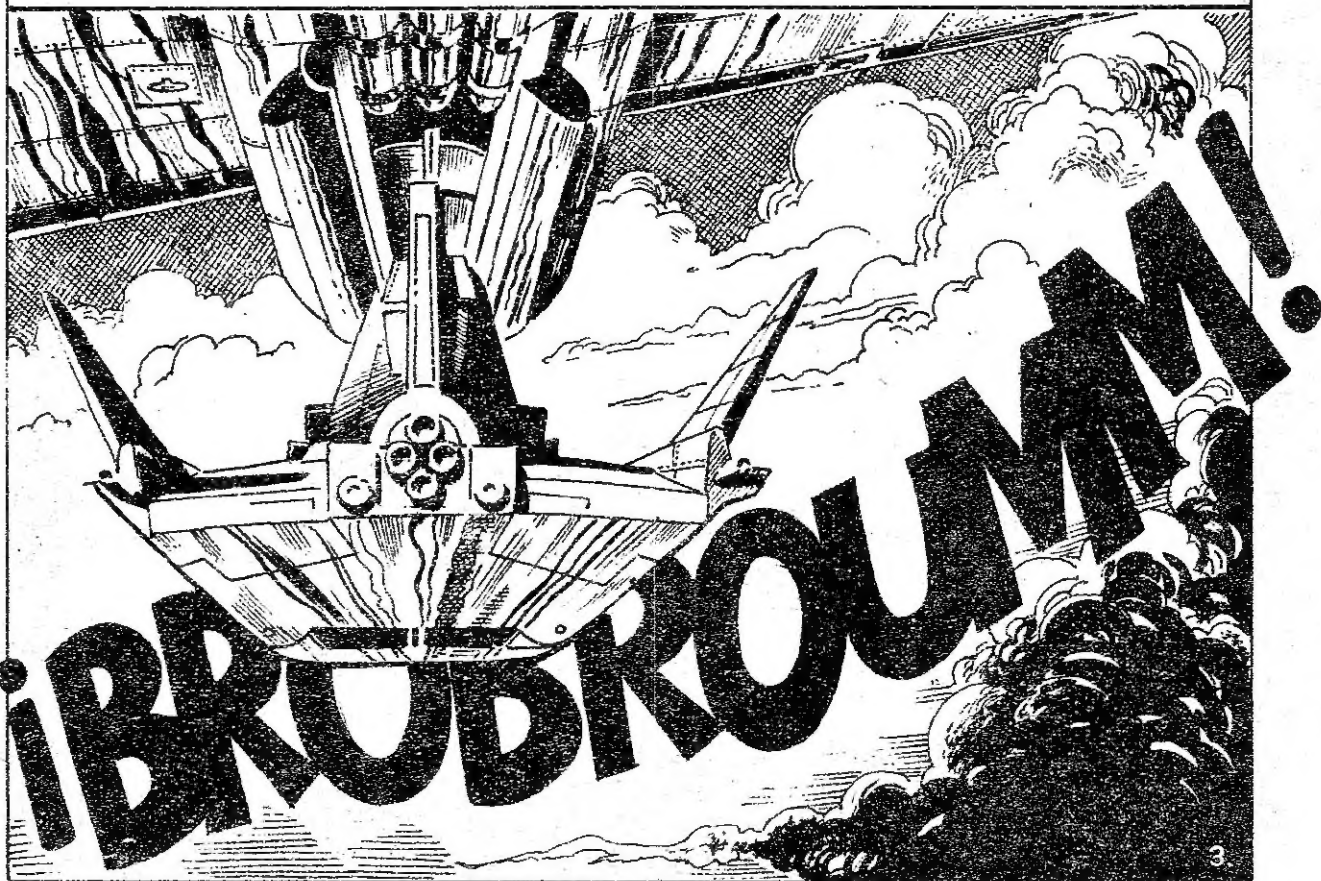




EN LA BASE MILITAR, EL RUIDO DE LOS MOTORES DEL PODEROSO B-52, TRANSPORTE DEL PLANEADOR ORBITAL, INDICA QUE TODO VA A COMENZAR...



Y EN SEGUNDOS, LA MAQUINA QUE TRASLADA A STEVE GANA DISTANCIAS EN LA PISTA...

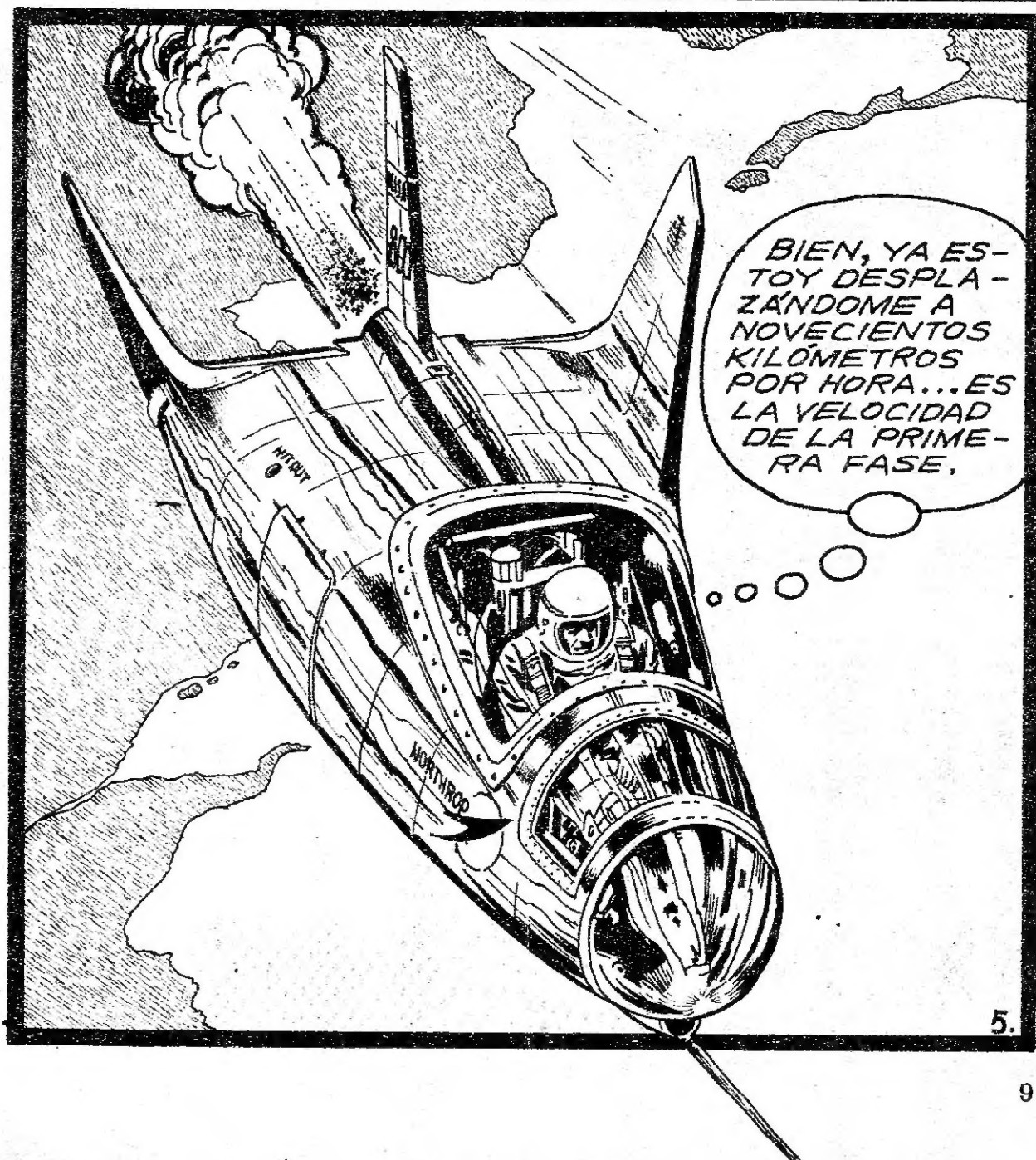
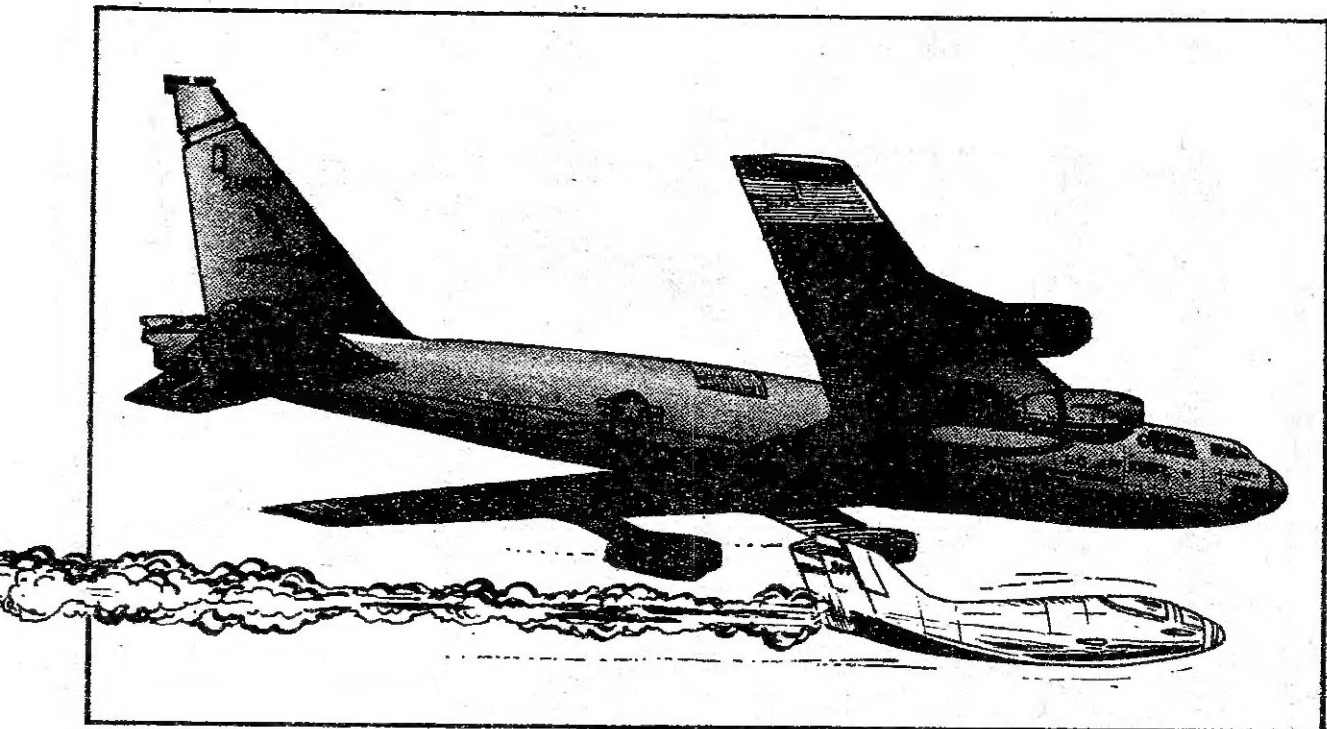




...Y EN EL ESPACIO.











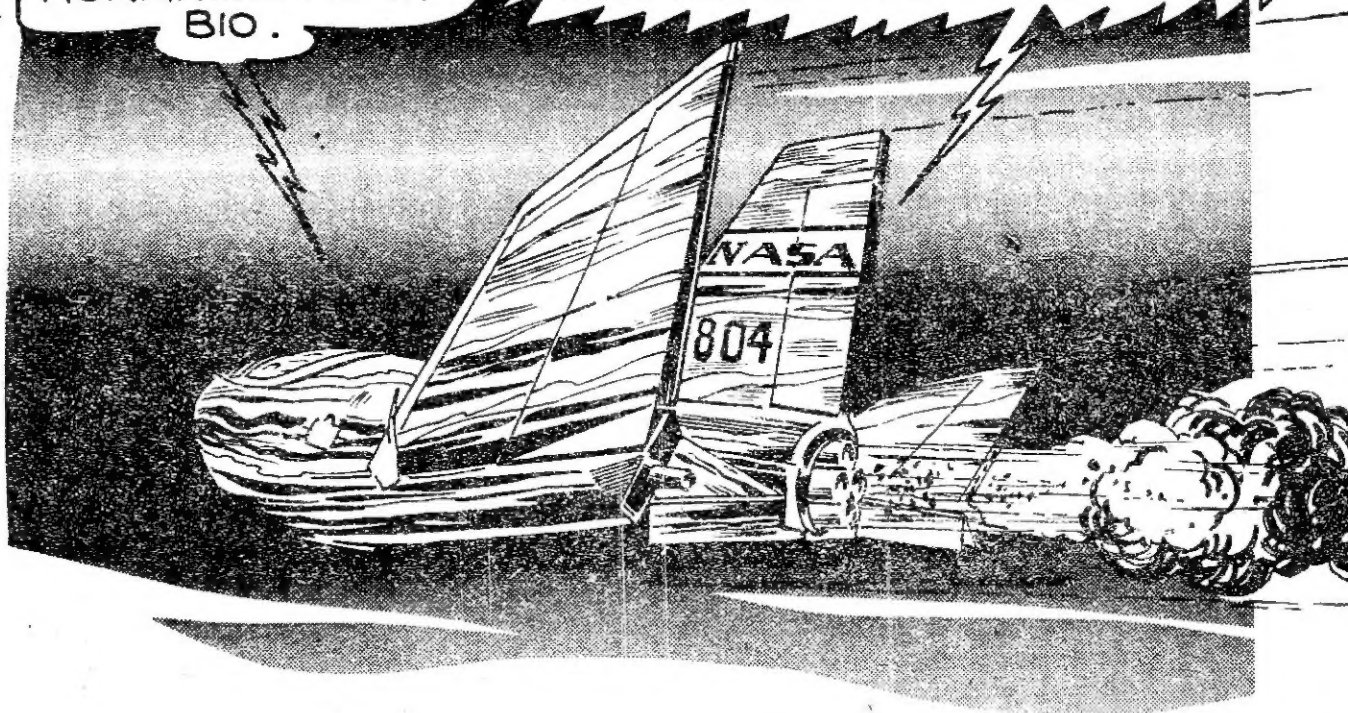
¡AUSTIN LLAMANDO A CONTROL!  
¡SOLICITO PASAR A SEGUNDA  
FASE, CAMBIO!

¡CONTROL RES-  
PONDE A AUS-  
TIN! ¡PERMISO  
CONCEDIDO! CAM-  
BIO.

**LA NAVE AUMENTA SU VELOCIDAD ELEVÁNDOSE MÁS.**

¡ESTOY EN LOS  
MIL CUATROCIE-  
NTOS KILOMETROS  
HORARIOS! CAM-  
BIO.

OK. TODO VA BIEN, STEVE.  
LAS COMPUTADORAS ESTÁN  
SIGUIENDO TU CURSO.



A ESA MISMA HORA, EN WASHINGTON D.C., OSCAR GOLDMAN, JEFE DE LA OFICINA DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA N.A.S.A., LLEGA A SU OFICINA.

## FEDERAL BUILDING



BUENOS DÍAS,  
SEÑORES.



QUIERO QUE TODOS USTEDES  
LEAN CON ATENCIÓN ESTE IN-  
FORME QUE HE  
PREPARADO.





...Y DE ESTE INFORME QUE HAN LEÍDO SE DESPRENDE UNA CONCLUSIÓN: NO PODEMOS SEGUIR ARRIESGANDO VIDAS HUMANAS. DEBEMOS CONCENTRAR NUESTROS ESFUERZOS EN DETERMINADAS PERSONAS. EN UNA, DE SER POSIBLE.

¿Y QUIÉN SE PRES-TARÍA COMO CONE-JITO DE INDIAS PARA UNA PRUEBA SEME-JANTE?



HAY ACCIDENTES, DE LOS QUE ALGUNOS DE NUESTROS HOMBRES **SALEN VIVOS**. ALGUNO DE ELLOS NOS SERÁ ÚTIL. PODEMOS GASTAR HASTA SEIS MILLONES DE DÓLARES EN ESA EXPERIENCIA.

¡SEIS MILLONES ES MUCHO DINERO, SEÑOR GOLDMAN!



**NADIE LO DUDA. PERO EN DIEZ Y OCHO MESES HEMOS GASTADO MUCHO MÁS Y HASTA DIRÍA QUE HEMOS PUESTO EN PELIGRO LA PAZ MUNDIAL. ESE SÍ QUE ES UN COSTO ELEVADO ¿NO?... SEÑORES.**



¿QUÉ RELACIÓN HABRÁ ENTRE ESA MISTERIOSA REUNIÓN EN WASHINGTON Y UN PILOTO DE PRUEBAS QUE YA ABORDA LA TERCERA FASE DE SU PRUEBA?

¡AUMENTO VELOCIDAD! ALTURA: 30.000 PIES, CAMBIO.

DESVÍATE CUARENTA Y CINCO GRADOS HACIA LA IZQUIERDA, STEVE.

STEVE A CONTROL. ALGO ANDA MAL EN LOS MANDOS. CAMBIO.

ENTERADOS. REDUCE TU VELOCIDAD. Y PREPARATE PARA ATERRIZAR.

¡LLAMANDO A BASE!... ¡UNA CAPA DE HIELO EN EL PARABRISAS!



**EL INQUIETO STEVE COMUNICA LA NOVEDAD A CONTROL AL TIEMPO QUE LA NAVE PIERDE VELOCIDAD PELIGROSAMENTE...**

**¡ATENCIÓN, STEVE! ¡HAY CORTOCIRCUITO EN TUS MANDOS. AUMENTA LA VELOCIDAD!**

**¡OH, DIOS! ¡PREPÁREN EL EQUIPO DE EMERGENCIA, CREO QUE VAMOS A TENER UN DESASTRE!**



**EN LA NAVE...**

**¡NO PUEDO GOBERNAR EL ATERRIZAJE! ¡ESTOY ENTRANDO EN PICADA!**



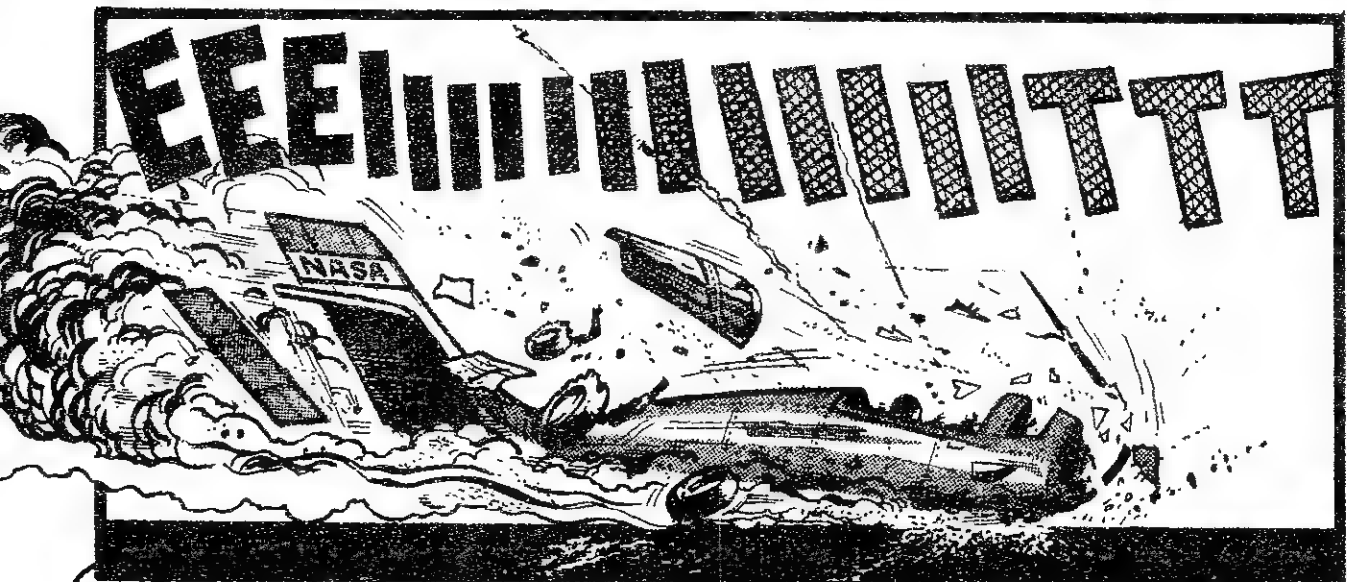
**... STEVE YA PRESIENTE...**

**¡NO LO LOGRARÉ!**



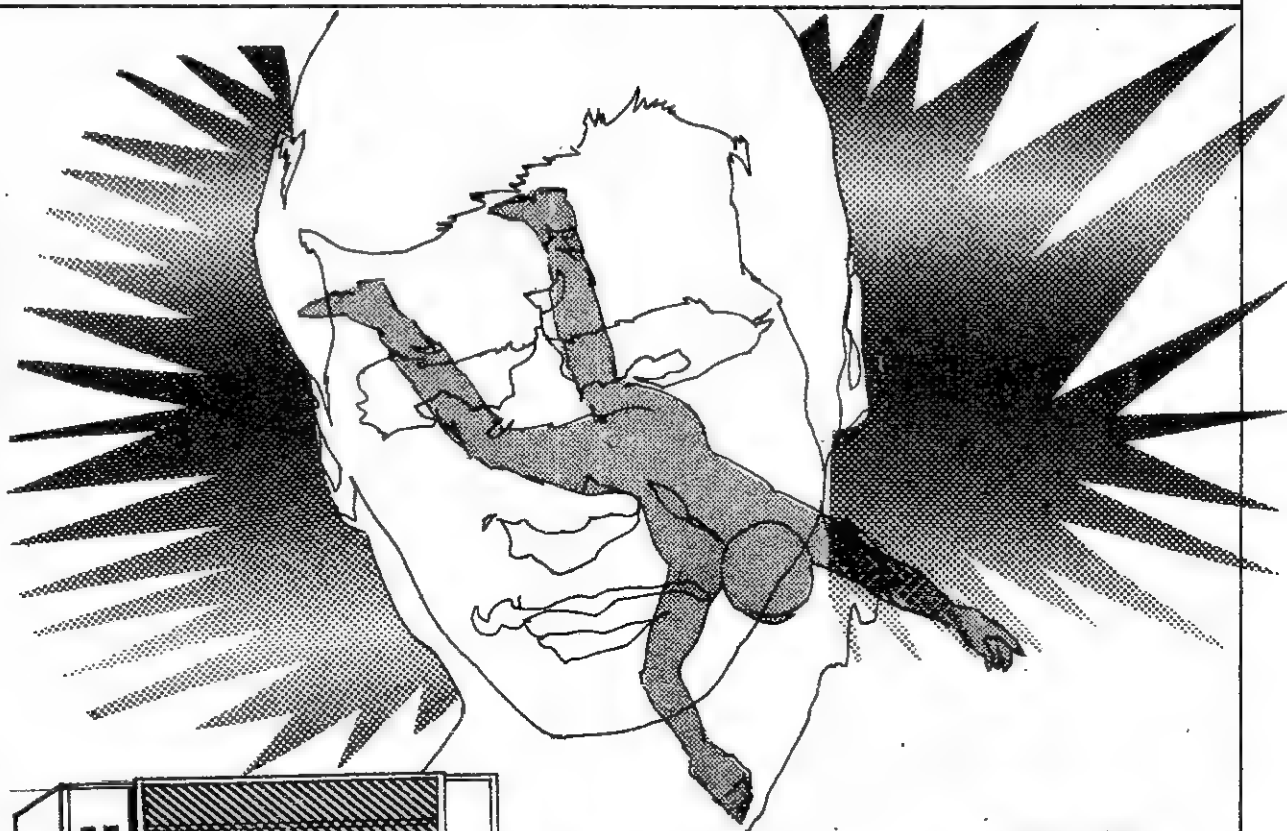
...LA HECATOMBE.

SCREEEEEEEEEEEE





LUEGO, POR MUCHO TIEMPO, LA OSCURIDAD DE LOS SENTIDOS...



IP.

BIP

.BIP...BIP...

...Y EL DÉBIL LATIDO  
DE UN CORAZÓN QUE  
PUGNA POR VIVIR...

LA SECUELA DEL DESASTRE ESTÁ SOBRE LA CAMI-  
LLA. ES UN HUMANO, O LO QUE QUEDA DE ÉL...



¿CÓMO ESTÁ ÉL?

12

¿EH? ¡OH, SEÑOR GOLDMAN! NO SABÍA QUE LISTED ESTUVIESE AQUÍ. EL PACIENTE ESTÁ SIENDO SOMETIDO A ELECTROSUEÑO. ES UN SISTEMA ESPECIAL QUE LO MANTIENE INCONCIENTE Y ALEJADO DEL DOLOR.

¡ASÍ QUE PERDIÓ LAS DOS PIERNAS, EL BRAZO DERECHO Y UN OJO!



TAMBIÉN LA ESPINA DORSAL RESULTÓ AFECTADA. PERO SOBREVIVIRÁ.



TENGO PROYECTOS PARA ÉL. Y LISTED ESTÁ INCLUIDO EN ELLOS. LUEGO LO VERÉ. ADIÓS.

¿PROYECTOS? ¿QUIÉN HABLARÍA DE PROYECTOS PARA ESE POBRE SER HECHO TRIZAS?





**PROYECTOS QUE SE FORMULAN HORAS DESPUÉS  
FRENTE A DOS TAZAS DE HUMEANTE CAFÉ.**

DOCTOR. SABEMOS QUE ES CAPAZ DE OPERAR  
DOTANDO DE MIEMBROS ARTIFICIALES A QUIEN  
LOS HA PERDIDO. PUES BIEN. HÁGALO CON  
STEVE AUSTIN.

MIS EXPERIENCIAS SON  
TEÓRICAS. DE AHÍ A LA  
PRÁCTICA  
HAY UN  
LARGO  
CAMINO.



NOSOTROS PODEMOS  
FINANCIARLE EL RECO-  
RRIDO, DOCTOR, Y CREE-  
MOS QUE STEVE ES  
EL HOMBRE INDICADO  
PARA LA EXPERIENCIA.

PERO... SE TRATA DE  
UN HOMBRE Y NO DE  
UN OBJETO.



OSCAR GOLDMAN. EL HOMBRE QUE DISPARA FRASES CON HELADA PRECISIÓN...

¡SI USTED LO CONOCIERA COMO YO NO DUDARÍA UN SEGUNDO EN ACEPTAR LA PROPUESTA DE MI DEPARTAMENTO! PERO SI NO LO HACEMOS: ¿SABE LO QUE SERÍA **LA VIDA** PARA UN TIPO **COMO ÉL** EN LAS CONDICIONES ACTUALES?



...TERMINA POR "DAR EN EL BLANCO" DE UNA CONCIENCIA.

0000 GOLDMAN HABLA COMO UNA COMPUTADORA... PERO... CREO QUE TIENE RAZÓN.

GANÓ, GOLDMAN. VOY A HACER LO QUE SE PROPONE.





SI TODO SALE BIÉN,  
¿EN QUÉ EMPLEARÁ  
A AUSTIN?

¿QUÉ ME DICE DE UN  
AGENTE SEMIHUMANO,  
DOTADO DE CIERTOS PO-  
DERES BIÓNICOS? LA  
EFICIENCIA DE SU OPE-  
RATIVIDAD SERÍA SUPE-  
RIOR A LOS OTROS ¿NO  
LO CREE?



Y SI ALGUNO DE SUS  
MIEMBROS RESULTA-  
SE DAÑADO, PODRÍ-  
AMOS REEMPLAZAR-  
LO. PARA NOSOTROS  
REPRESENTA AHO-  
RRO DE VIDAS HUMA-  
NAS Y COSTOS GE-  
NERALES.

PENSÓ EN  
UNA MAQUI-  
NA, O UN RO-  
BOT, ¿NO  
ES CIER-  
TO?

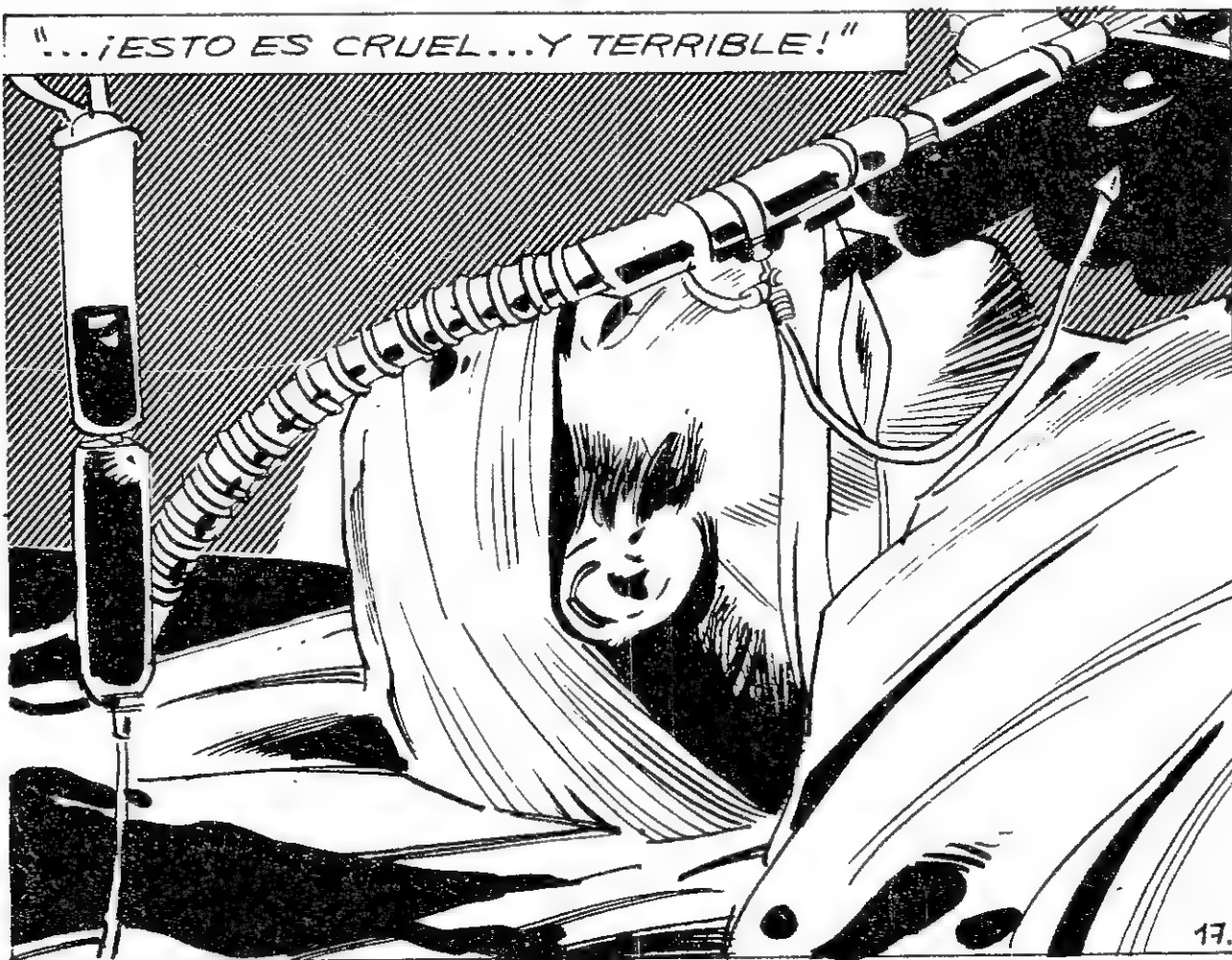
PENSAMOS  
EN TODO,  
DOCTOR  
WELLS. ESTA  
ES LA OPOR-  
TUNIDAD DE SU  
VIDA Y LA TEN-  
DRA EN NUES-  
TRO CENTRO  
DE INVESTIGA-  
CIONES DE CO-  
LORADO.



LA OPORTUNIDAD DE MI VIDA...  
**HACER UN ROBOT.** ¡OH, DIOS,  
ASÍSTEME!...

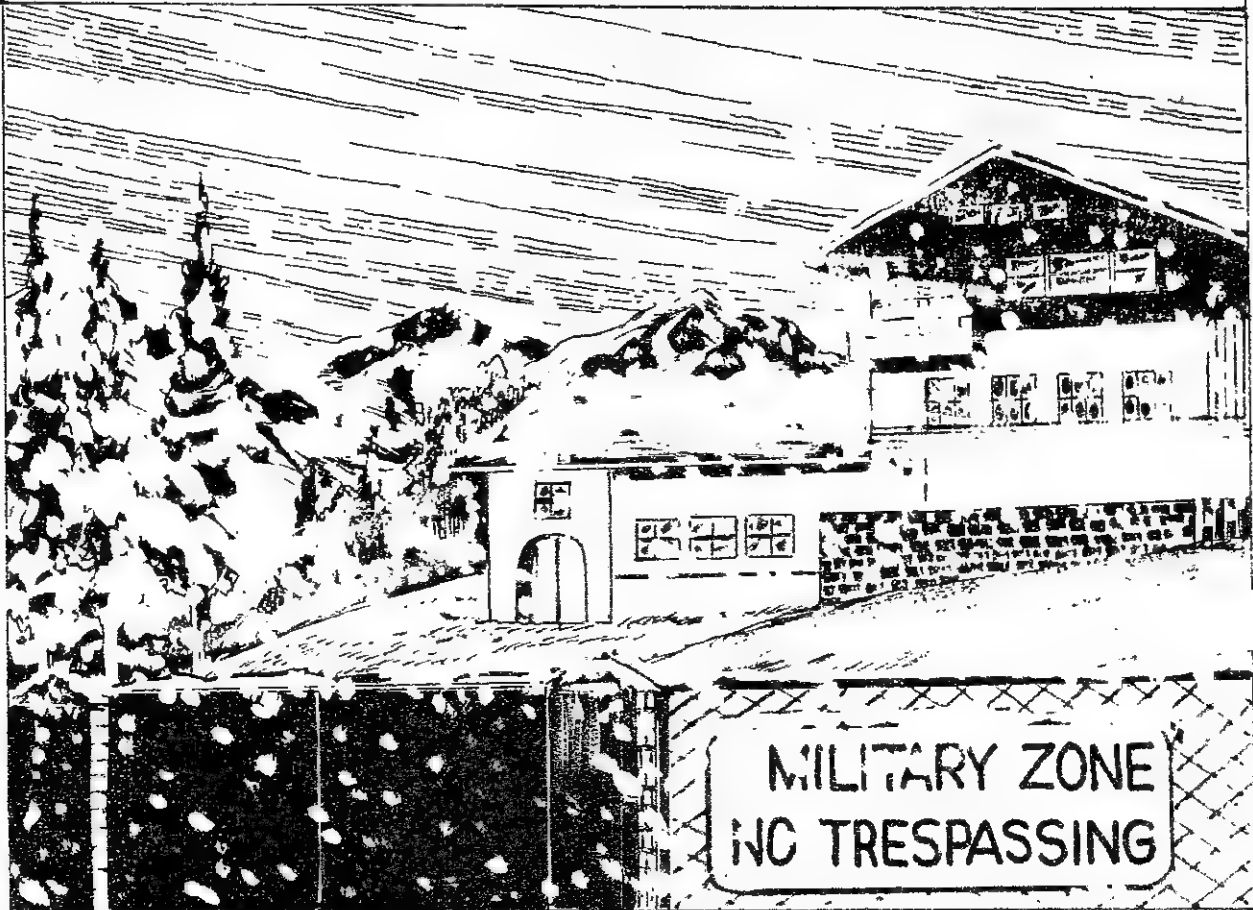


"...¡ESTO ES CRUEL...Y TERRIBLE!"



17.

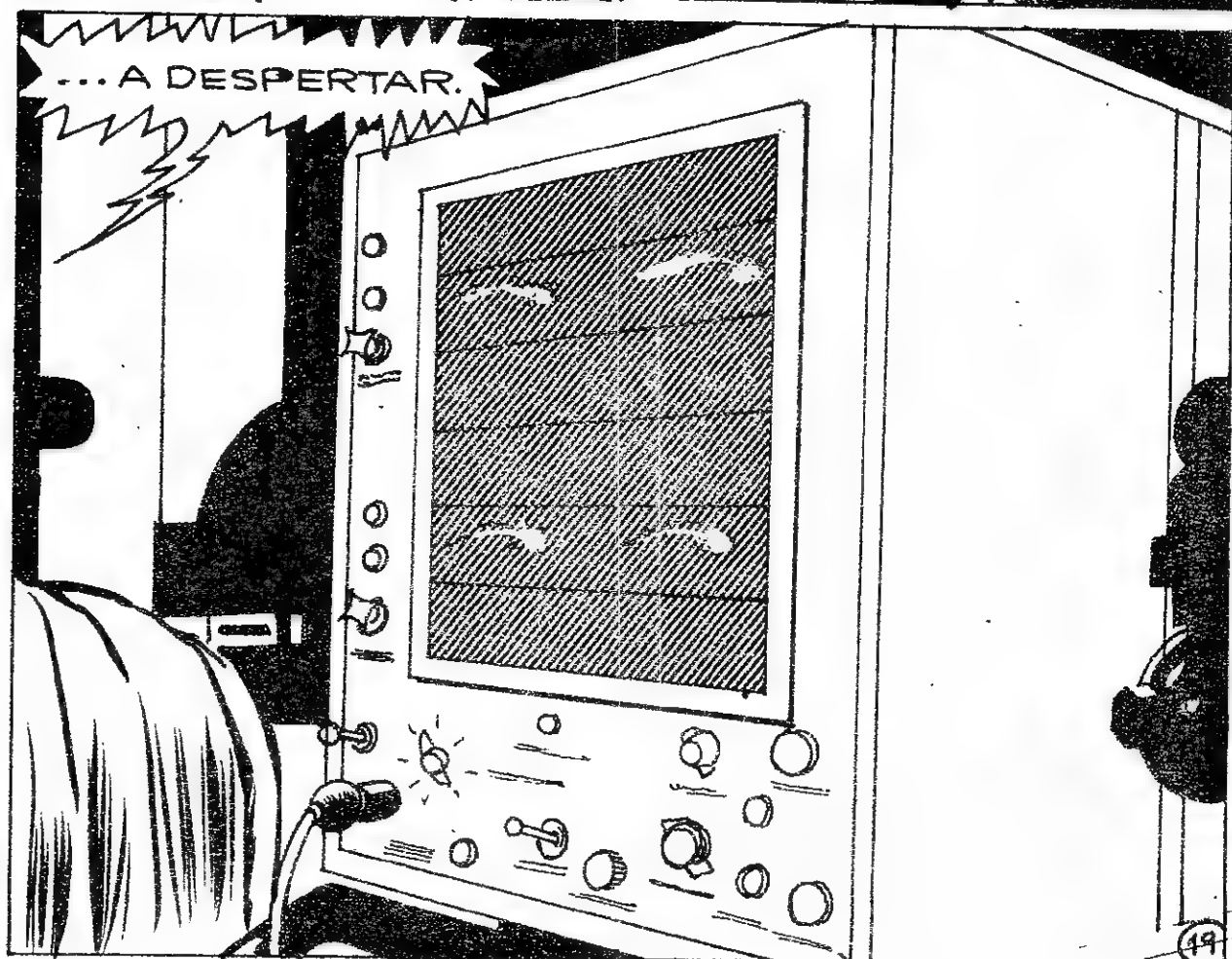
**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN COLORADO, USA.**  
**EL INVIERNO Y LA NIEVE DOMINAN EL PAISAJE...**



**... QUE COBIJA A LA VÍCTIMA DE UNA TRAGEDIA.**

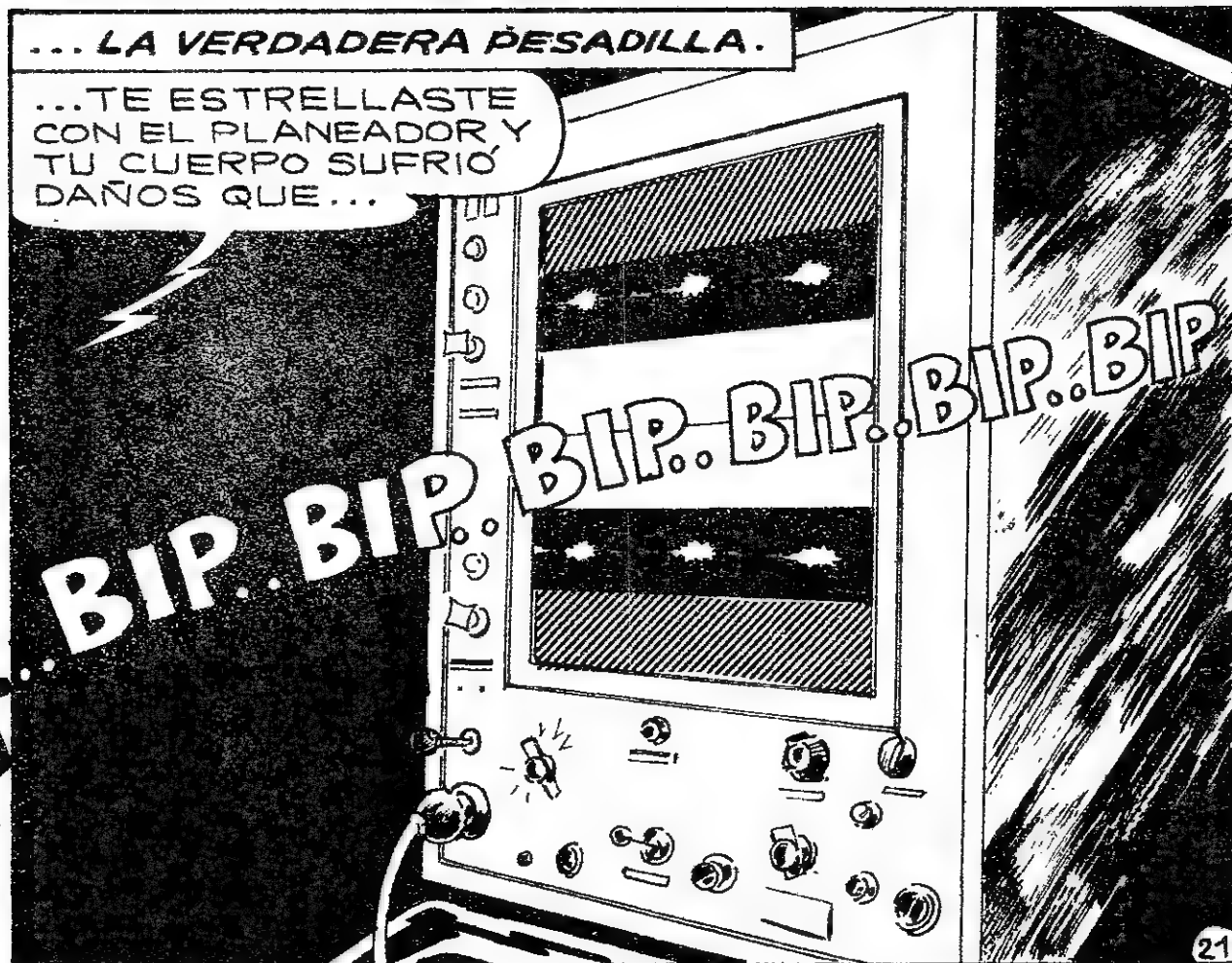






**DESPERTAR... DESPERTAR DE UN LARGO SUEÑO.**







PASAN LOS DÍAS, Y CON ELLOS UNA TERRIBLE IDEA VA FORMANDOSE EN EL CEREBRO DEL JOVEN.

¡NO QUIERO VIVIR ASÍ!



¡NO DEBO VIVIR!

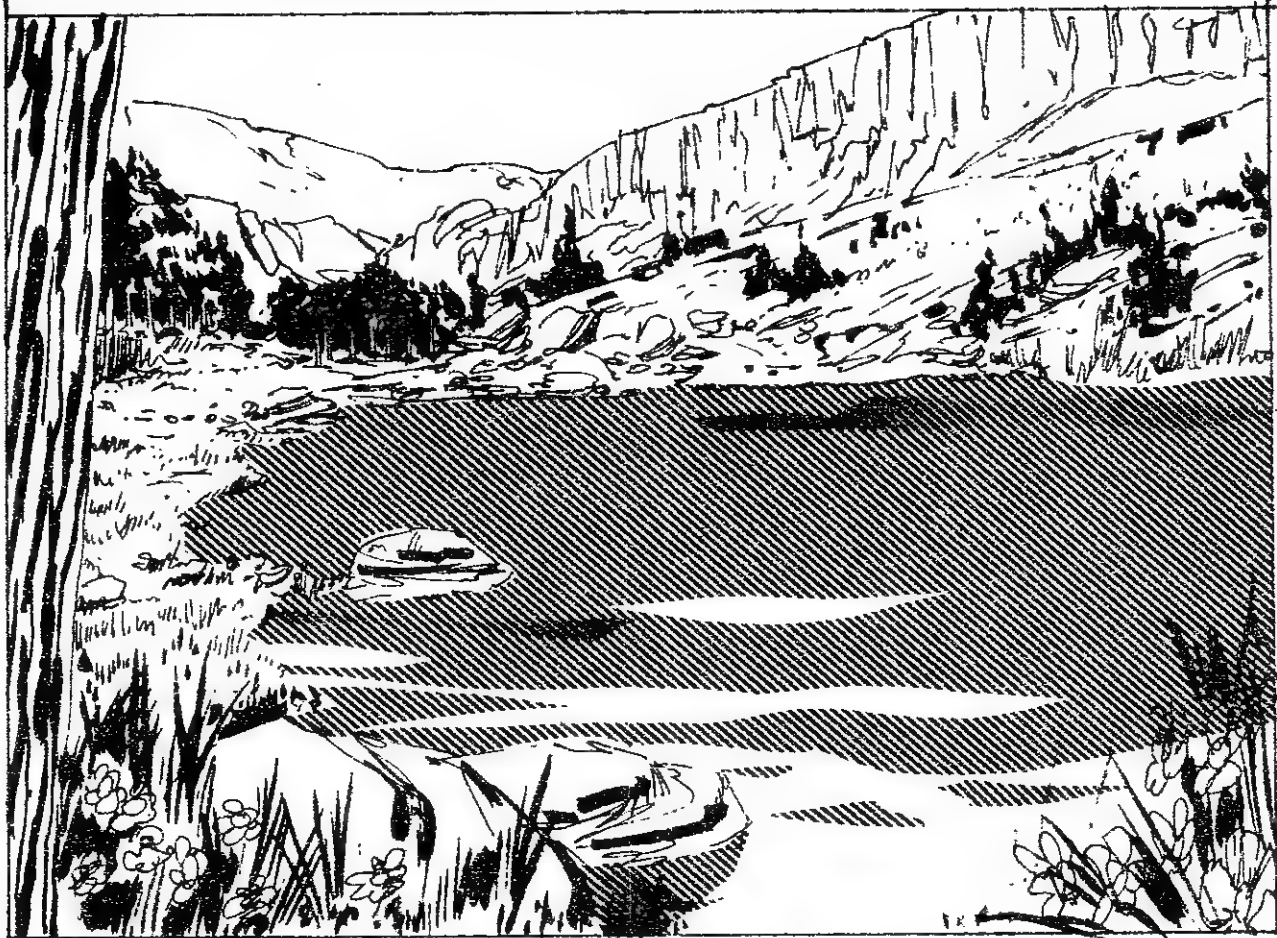




**UNA JOVEN MUJER HA LLEGADO Y BRINDA AYUDA, PERO LA VOZ DESGARRADA DE QUIEN DESEA LA MUERTE, RUEGA, SUPLICA.**



**CENTRO DE INVESTIGACIONES EN COLORADO, USA.**  
LOS PRIMEROS TRAMOS DE LA PRIMAVERA LIBERAN  
AL PAISAJE DE HIELO Y NIEVE. LOS RÍOS Y LAGOS  
ACRECIENTAN SU CAUDAL...



...Y BROTRAN LOS PRIMEROS CAPULLOS EN FLOR.

LE TRAJE ESTAS FLORES STEVE. LAS RECOGÍ YO MISMA.



JEAN ES JOVEN, BONITA Y SONRÍE ALGO TURBADA.

...SALVÓ MI VIDA Y EN CUATRO MESES NO SE LO AGRADECÍ. AHORA ME TRAE FLORES. ES GENEROSA, JEAN, DEMASIADO.







NECESITO HACER  
ESTO, STEVE.

¿POR ALGUIEN  
COMO YO?



NO, STEVE. LO HAGO  
POR MÍ. SÓLO... POR  
MÍ.



¡HEY! ¿QUÉ ES ESTO? ¿FLORES Y BUEN TRATO  
PARA UN PACIENTE DISCOLO? ¡VEO QUE EL  
MUNDO AQUÍ FUNCIONA AL REVÉS...!

ESO LE DECÍA  
YO A JEAN.

ENTONCES ESTAMOS DE ACUERDO, PERO **SÓLO EN PARTE**. PORQUE ESTO FUNCIONARÁ BIEN.



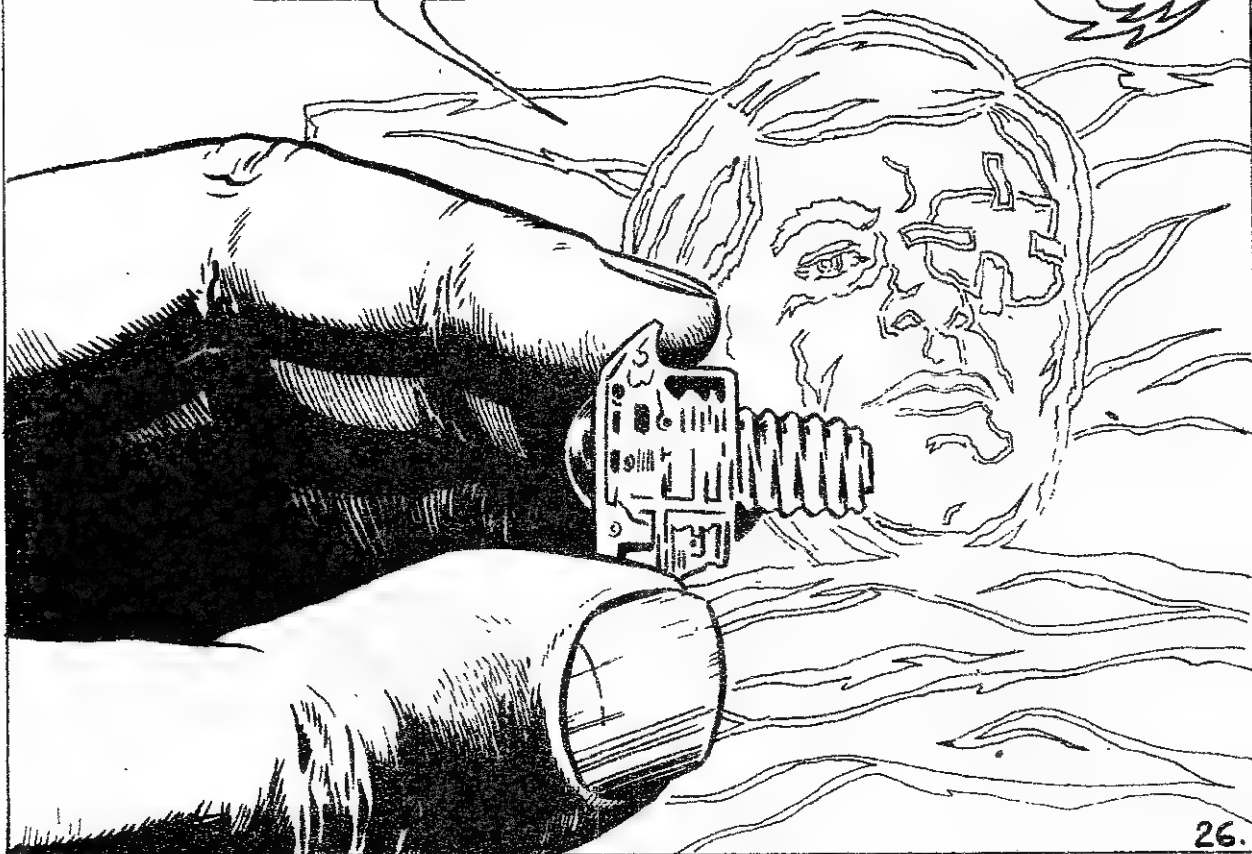
...ES UN FALSO OJO.

**ES LA RÉPLICA EXACTA DE TU OJO, STEVE Y ESTA CONSTRUÍDO CON UN MATERIAL ESPECIAL. LO HEMOS ENSAYADO EN PARABRISAS DE AVIONES MEJORANDO LA VISUAL DE LOS PILOTOS EN UN CIEN POR CIEN. LO ADAPTAMOS AL SER HUMANO CON EFICIENCIA TOTAL Y ALGO MÁS**



¿QUIERE DECIR QUE PODRÉ VER CON ÉL?

¿QUE SI PODRÁS VER?  
**¡Y CÓMO!**



COMO LA IMAGEN QUE BRINDARÍA UN EXTRAÑO SUEÑO, EL OJO SANO DE STEVE AUSTIN QUEDA FIJO EN AQUEL CUERPO EXTRAÑO QUE SOSTIENEN LOS DEDOS DEL DOCTOR WELLS.





ESO, QUE ESTAMOS OR-  
GULLOSOS DE ÉL, IN-  
CLUYE UN MANUAL DE  
INSTRUCCIONES DE O-  
CHOCIENTAS CUARENTA  
PÁGINAS; TE DARÉ UNA  
COPIA.



**EL STEVE AUSTIN MUTILA-  
DO RECHAZA LO QUE, CREE,  
JAMÁS PODRÁ REEMPLA-  
ZAR SU MIEMBRO AMPU-  
TADO.**

LLÉVESELO  
DE AQUÍ.

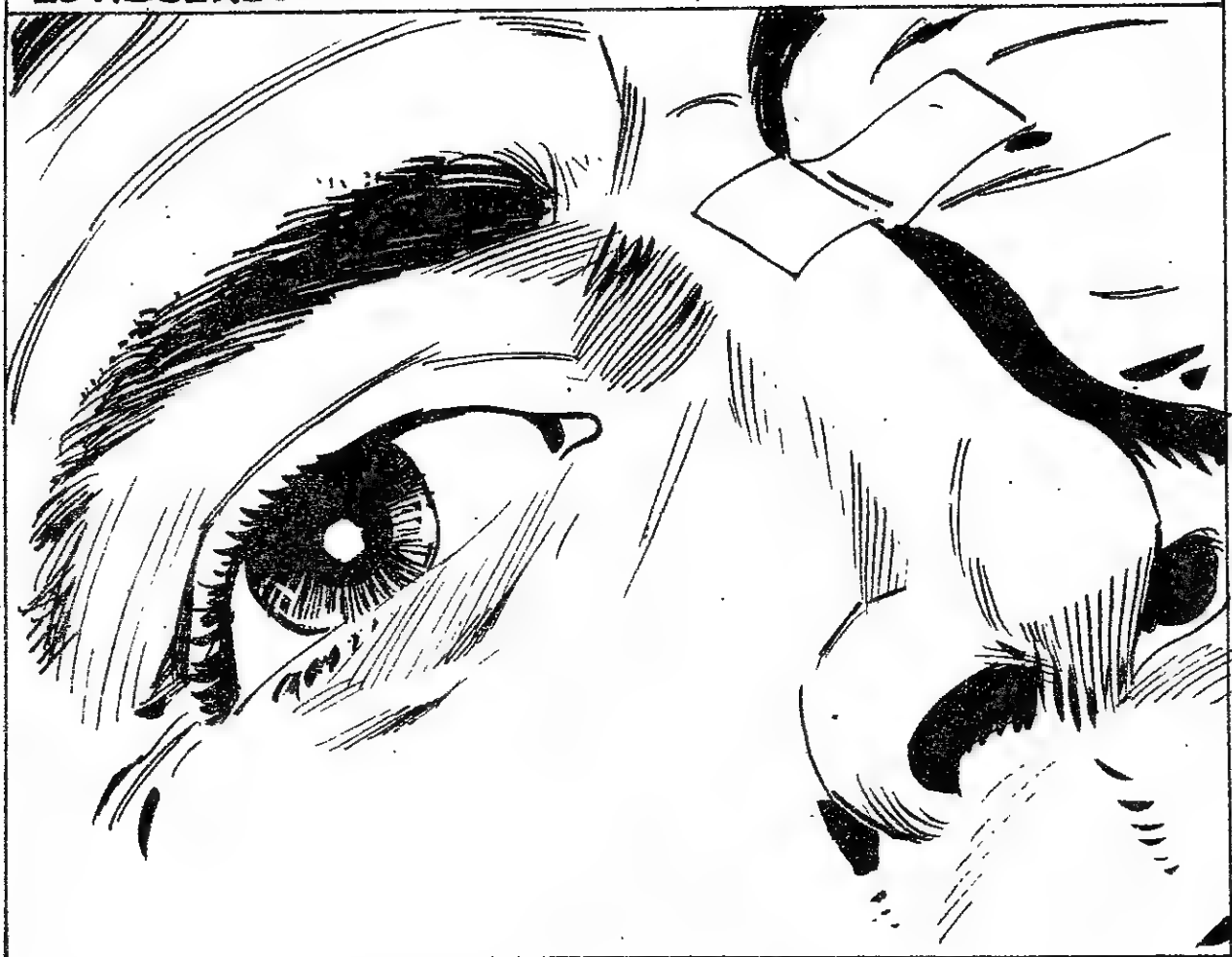


**WELLS NO SE DA POR VENCIDO Y ENSAYA UNA SON-  
RISA...**

COMO VERÁS, NO ESTÁ TERMINADO. PERO LO  
TRAJE PARA QUE TENGAS UNA IDEA BÁSICA.  
MÍRALO, STEVE. NO HAY NADA IGUAL EN  
TODO EL MUNDO.

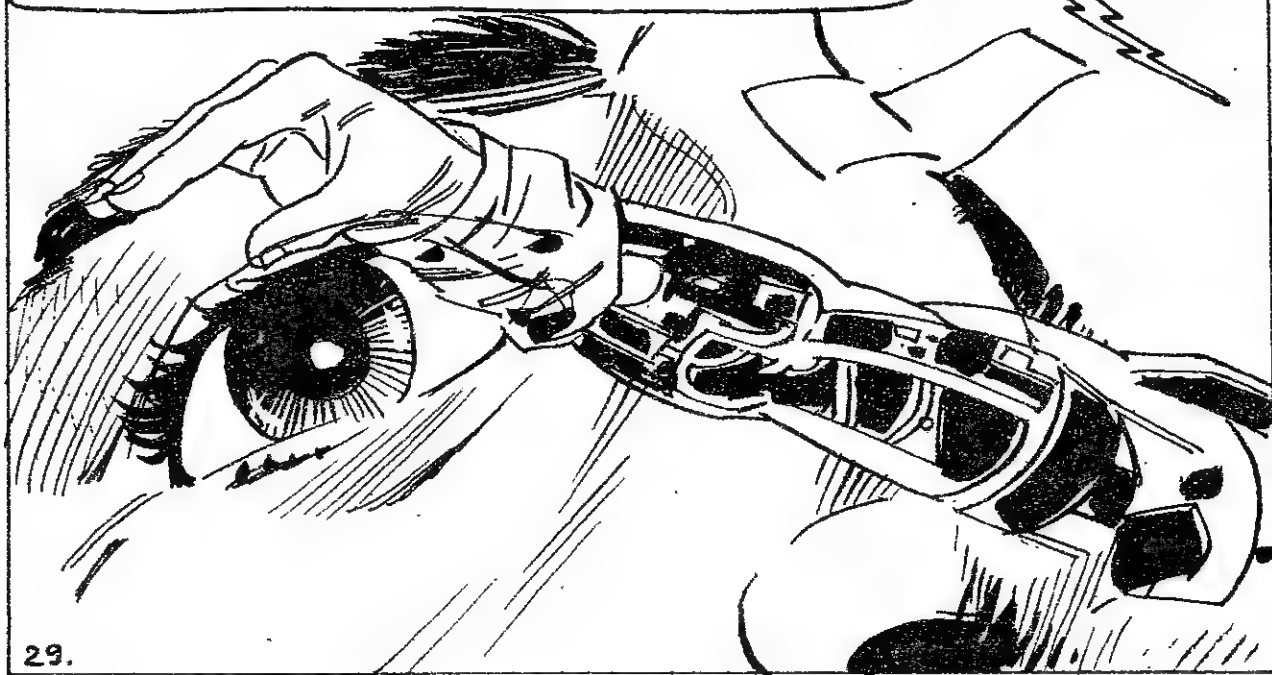


**UN BRAZO ORTOPÉDICO "QUE VIVIRA." ¡LA CUMBRE DE LO ABSURDO!...**



**...¿O DE LA CIENCIA?**

ESTE ES UN GENERADOR DE ENERGÍA NUCLEAR QUE IMPULSA A ESTE MOTOR, EL CUAL SUMINISTRA ENERGÍA PARA EL FUNCIONAMIENTO INTEGRAL DE LOS DEDOS Y MANO. SERÁ UN MIEMBRO INFINITAMENTE MÁS PODEROSO QUE TU BRAZO HUMANO.



**EL INSTINTO NIEGA. EL MIEDO Y LA DUDA AVANZAN. EL CONFLICTO ESTALLA NUEVAMENTE Y LA NEGATIVA ES TAJANTE...**



**PERO LA CIENCIA ES UN PRODUCTO HUMANO Y STEVE AUSTIN LO SABE.**

ES TU BRAZO, STEVE. IRA' CUBIERTO CON PIEL SINTÉTICA Y SERA' EXACTA RÉPLICA DE TU OTRO BRAZO. ADEMAS HEMOS REPRODUCIDO TUS HUELLAS DIGITALES Y PALMARES...









¿Y CÓMO LO LOGRARÁN?

ESO ES COSA NUESTRA, PERO...  
VERÁS. CUANDO HAYAMOS TER-  
MINADO TE ENSEÑAREMOS A USAR  
TU CUERPO OTRA VEZ.

**VOLVER A USAR TU CUERPO. ¿Y QUÉ CUERPO? ¿ESTE QUE ESTA' INMOVILIZADO EN LA CAMILLA O AQUEL QUE QUEDÓ APRISIONADO E INÚTIL, ENTRE LOS HIERROS RETORCIDOS DEL PLANEADOR ORBITAL?**

EL QUE VA A PERMITIRTE  
VOLVER A CAMINAR HACIA  
UNA MUJER...



EL PODER DE CIERTAS PALABRAS HACE, A VECES,  
VOLAR LA IMAGINACIÓN...





"...Y LLEVARLA A BAILAR!"



**PORQUE EL SUBCONCIENTE A VECES ESTALLA BAJO LAS FORMAS MAS IMPREVISIBLES...**

¡OH, STEVE, PERDONA! POR UN MOMENTO CREÍ QUE ERAS UN HOMBRE Y NO UN ROBOT.

¡OH, PERO...!



...HACIENDO TRIZAS LO QUE EL CONCIENTE INTENTA EDIFICAR...

...PERDONA, JEAN, PERDONA. YO PENSÉ QUE...



LO SIENTO, HIJO.

**ENTONCES EL INDIVIDUO SE REBELA.**

**¡NO!! JAMÁS  
LO HARÁN!  
¡NUNCA!! ¡PRE-  
FIERO MORIR  
ANTES!**



**EL CALMANTE ADMINISTRADO CON RAPIDEZ CONDU-  
CE A LAS SOMBRAS DEL SUEÑO...**





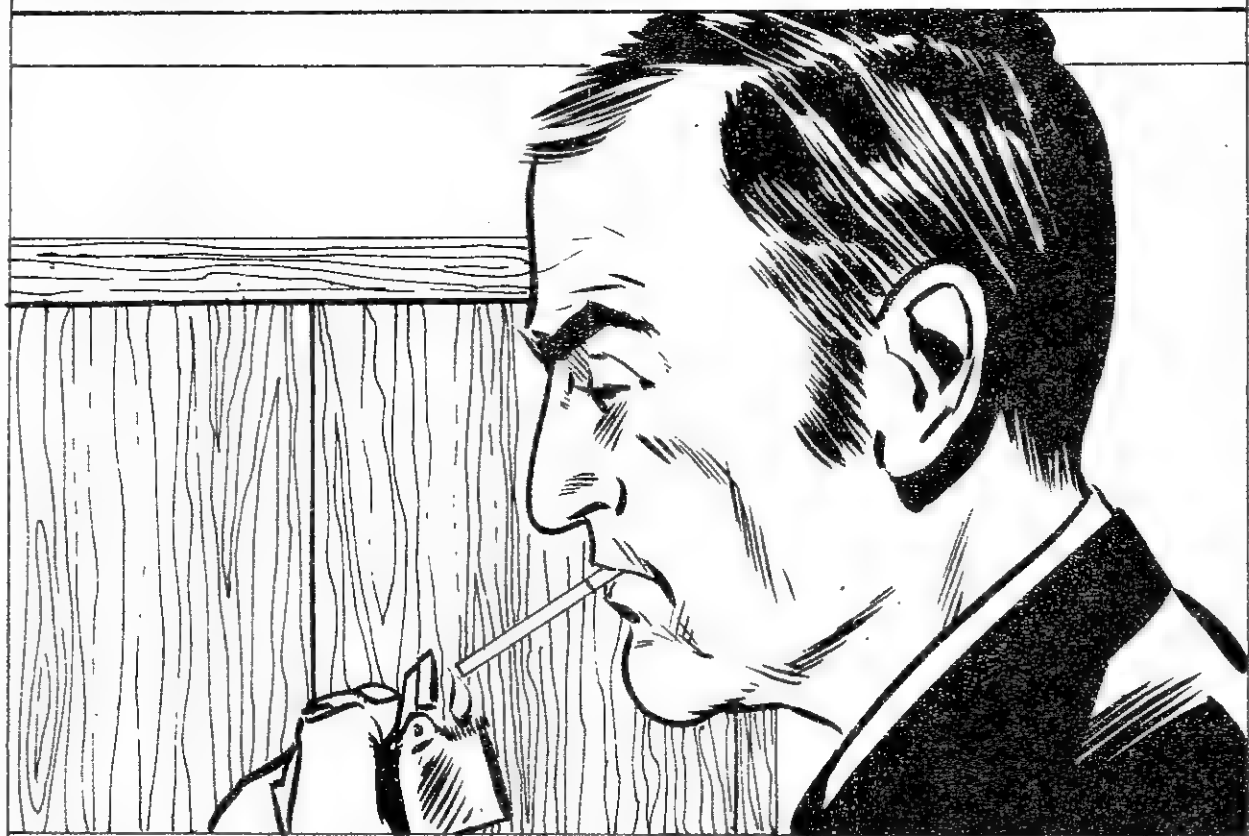
**Y LUEGO EL EXASTRONAUTA Y PILOTO DE PRUEBAS  
ES TRANSPORTADO A LA ULTRAMODERNA SALA DE  
OPERACIONES...**



**PASAN LAS HORAS. LA TAREA ES ARDUA PARA EL  
BRILLANTE EQUIPO QUE DIRIGE EL DOCTOR WELLS...**



**Y LOS MIEMBROS BIÓNICOS SON INSERTADOS BAJO LA VIGILIA IMPLACABLE DEL QUE AGUARDA CON ANSIEDAD EL RESULTADO DE LA OPERACIÓN.**

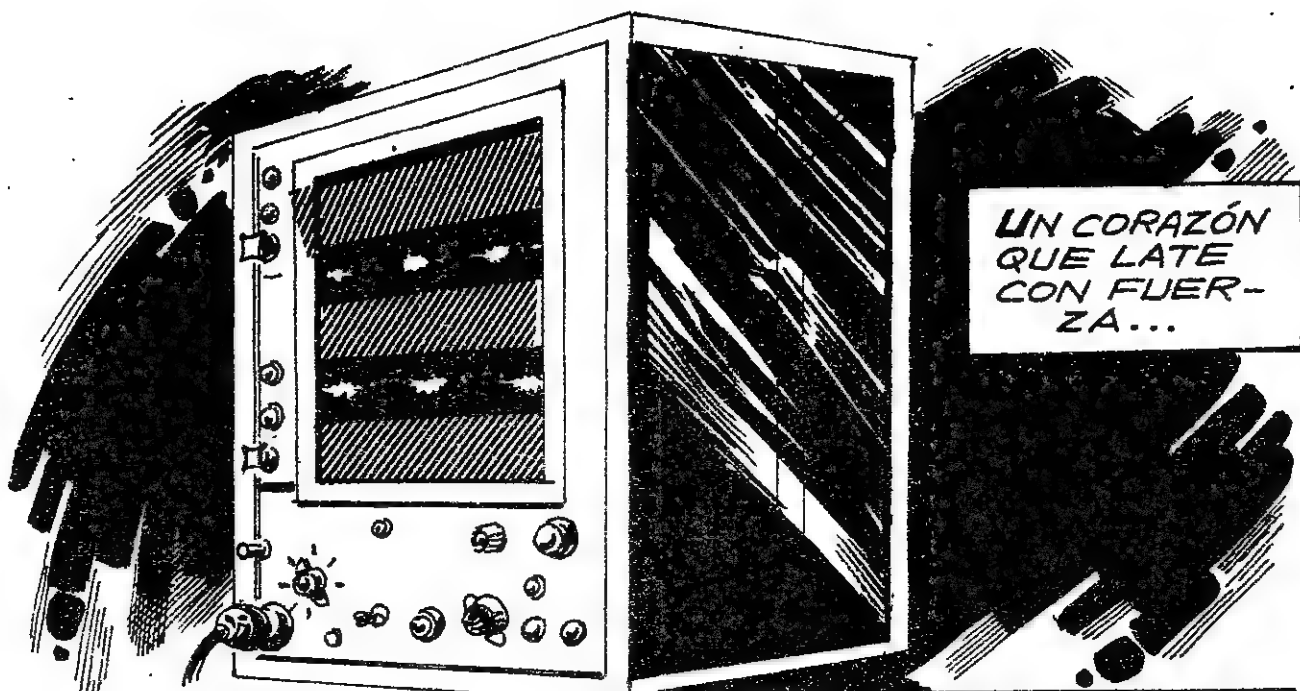


**HASTA QUE, POR FIN...**









UN CORAZÓN  
QUE LATE  
CON FUER-  
ZA...

LOS MÉDICOS  
QUE AGUARDAN...



...UNA REACCIÓN QUE AL FIN  
SE PRODUCE...





**STEVE MIRA EN SU TORNO Y DESCUBRE UN BRAZO DONDE HASTA HACE POCO NO LO HABÍA.**



41.

ANGUSTIA COLECTIVA. WELLS Y SUS ASISTENTES CONTIENEN LA RESPIRACIÓN Y CRUZAN LAS MIRADAS ¿SERÁ POSITIVA LA REACCIÓN DE STEVE AUSTIN? ¿PODRÁ ÉL ARTICULAR SUS NUEVOS MIEMBROS?

EL BRAZO BIÓNICO INTENTA UN PRIMER MOVIMIENTO...

¡ADELANTE, STEVE, MUÉVELO!



¡NO PUEDE!  
¡NO PUEDE!

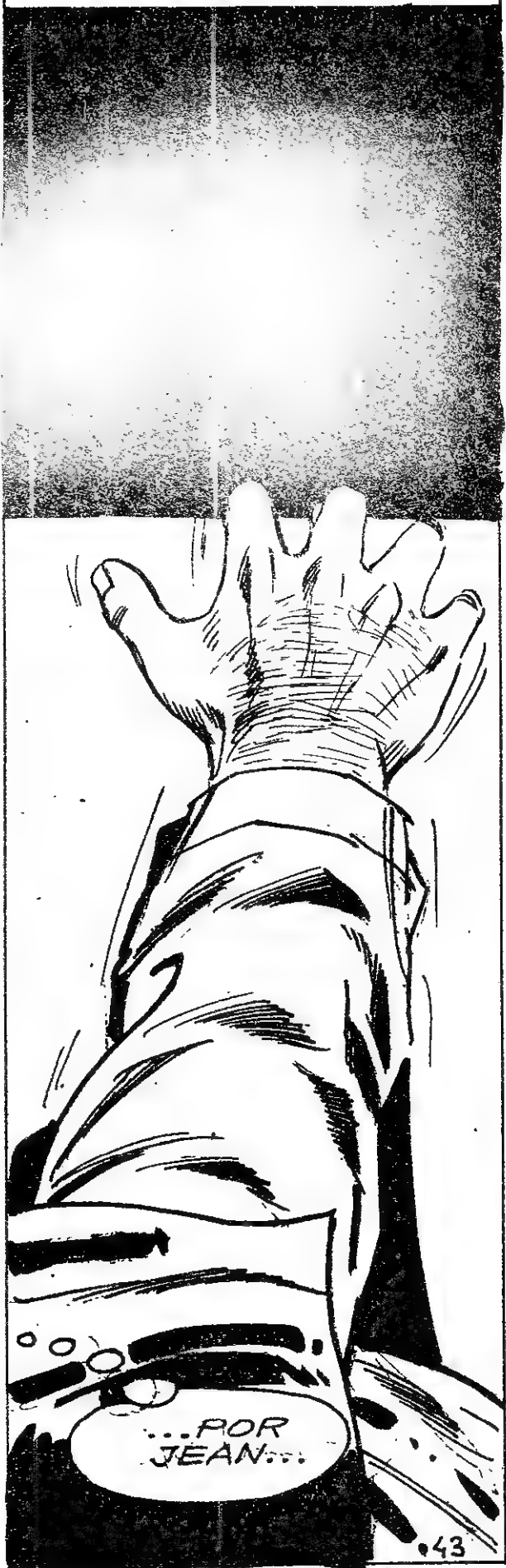
¡LO DESEAS,  
JEAN! ¡LO LEO  
EN TUS OJOS!



**TENSIÓN:** HACIENDO UN ENORME ESFUERZO, EL CEREBRO DE STEVE AUSTIN ORDENA EL MOVIMIENTO A SU BRAZO BIÓNICO.



**Y ESTE RESPONDE AL IMPULSO...**





...ELEVÁNDOSE...



...MÁS Y MÁS...





LUEGO...

NO LAS MIRE ASÍ.  
**SON TAN IGUALES**  
COMO DOS GOTAS  
DE AGUA.

¿ME PERMITE  
TOCARLA?



ELLA ASIENTE Y VUELVE A  
TURBARSE. ESTA VEZ NO  
HAY ROSAS DE POR MEDIO.  
SÓLO UNA MANO BIÓNICA  
QUE ACARICIA LA SUAVE ME-  
JILLA DE UNA MUJER Y LUE-  
GO AQUEL CABELLO SEDOSO.

PUEDO USAR DE NUEVO CUAL-  
QUIERA DE MIS MANOS ¿CON  
CUAL LA ESTOY TOCANDO?



ES UN RED DE  
CIRCUITOS MUY  
SENSIBLES Y...

AHORA ES LA MANO DE ELLA LA QUE SE TIENDE HA-  
CIA LA MEJILLA DE ÉL. PERO EN ESTE CASO LA  
REACCIÓN ES SÚBITA Y VIOLENTA.

¡NO LE DIJE  
QUE PUDIERA  
TOCARMÉ!

¡SOY UN  
ROBOT,  
JEAN!



HAN PASADO VARIOS DÍAS Y LA ETAPA DE LOS EJERCICIOS SE INAGURA PARA EL HUMANO RECIÉN CONSTRUÍDO.

¡DESPACIO!  
¡AVANZA DES-  
PACIO, STEVE!

¿SOY  
COMO UN  
BEBÉ,  
NO?...  
NO?...  
NO?...

EN PARTE SÍ. BUENO.  
AHORA A DESCANSAR  
UN POCO.

OIGA, DOCTOR. ¿TENE-  
MOS QUE SEGUIR CON  
ESTO HOY?

ES INDISPENSA-  
BLE, MUCHACHO.

Y HORRIBLE. CAMINO COMO SI  
TUVIERA DOS AÑOS. ¿QUÉ PRE-  
CIO TENDRÉ QUE PAGAR POR  
ESTO?



Y ADEMÁS ¿POR QUÉ ME HAN HECHO ESTO Y POR CUENTA DE QUIÉN? OIGA DOCTOR, MIS MIEMBROS POSTIZOS NO CAYERON DESDE EL CIELO EN UN ESTUCHE. YO SÉ LO QUE CUESTAN TODAS ESTAS COSAS. FUI MIEMBRO DEL PROGRAMA ESPACIAL DURANTE DOCE AÑOS. ¡BIEN WELLS! ¡QUIERO LOS NOMBRES Y LAS CIFRAS.



¿QUIÉN INVIRTIÓ TODOS ESOS MILLONES DE DÓLARES Y POR QUÉ?

¡OH, STEVE! ¡DUDAS DE TODO Y DE TODOS! ¡NO TE PLANTEES PROBLEMAS QUE NO EXISTEN!



CUANDO ESTUVE ALLA' ARRIBA, EN LA LUNA, VIVÍ  
A 400.000 KILOMETROS DEL MUNDO REAL...PERO  
PARECE QUE ENTONCES ESTABA  
MÁS CERCA...



...DE LO QUE ESTOY  
AHORA.



**EJERCICIOS AVANZADOS. STEVE AUSTIN COBRA SEGURIDAD EN SUS MIEMBROS BIÓNICOS...**



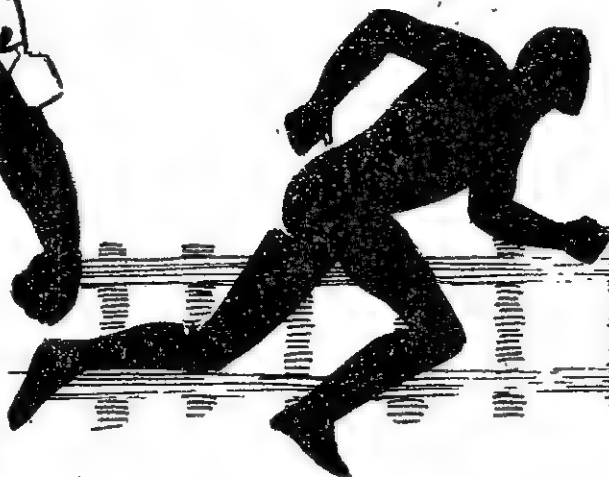
**Y CAMINA NORMALMENTE...**



...Y HASTA  
CORRE.



¡COMO  
PROGRESA!



MUY ACELERADA-  
MENTE, PERO LO  
QUE AÚN NO SABE...



...ES QUE JAMÁS VOLVERÁ A SER UN HOMBRE NORMAL. SUS PODERES VAN A IMPEDIRSELO.



**S**TEVE AUSTIN ES UN SER QUE EN ESTOS MOMENTOS SE DESPLAZA LIBRE Y AJENO POR LAS INMEDIACIONES DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES.

PUEDO CORRER. CREÍ QUE NUNCA VOLVERÍA A HACERLO...



**CORRER IGUALANDO LOS LÍMITES DE LA VELOCIDAD HUMANA, SIN SER CONCIENTE DEL FENÓMENO.**

**HACE VEINTE AÑOS RECORRÍA UN KILOMETRO Y MEDIO EN CUATRO MINUTOS. LOS LÍMITES ESTÁN AQUÍ.**

**Y NI SIQUERA SE AGITA.**

**LOS PULMONES NO TIENEN QUE ABASTECER DE OXÍGENO A SUS PIERNAS Y UN BRAZO. ES SU VENTAJA.**

**EL ROSTRO DE OSCAR GOLDMAN SE ILUMINA FRENTE A LOS VISORES...**

**¡ESTUPENDO! SUS MIEMBROS OBEDECEN A LA PERFECCIÓN LOS DICTADOS DEL CEREBRO... ¡AUSTIN YA ESTÁ LISTO PARA NOSOTROS!**

...Y EL DE WELLS SE ENSOMBRECE...

¡ESPERE, GOLDMAN! PRIMERO DEBEN PASAR UNOS DÍAS, ...HASTA QUE ÉL SE ACOSTUMBRE A SU NUEVA VIDA...



...¿NO ES ASÍ, JEAN?



DEBEN PASAR UNOS DÍAS...



PACÍFICOS Y ASIMILADORES DE LA REALIDAD QUE SE AVECINA.

¡UNA BANDADA DE PAJAROS!  
¡ELLOS SURCAN EL ESPACIO  
LIBREMENTE. ¿NO ES  
HERMOSO

SÍ...





SIEMPRE HEMOS TRATADO DE IMITAR A LA NATURALEZA, O DE HACERLO MEJOR, POR ESO FABRICAMOS AVIONES... ¿Y POR QUÉ?

ESTÁ AHÍ. ES PARTE DE LO QUE NOS ESTIMULA EN LA VIDA.



CIERTO... EL ESTÍMULO QUE DA EL PROGRESO. LLEGAR DE ALGÚN MODO A LO QUE ALGUNA VEZ CREEMOS ES IMPOSIBLE DE ALCANZAR. LE CONFIEO QUE A MI LA LUNA ME TENÍA FASCINADO, CUANDO NIÑO. ENTONCES CREÍA QUE NADA TENÍA QUE VER CON EL MUNDO. PERO CUANDO LLEGUÉ ALLÍ...

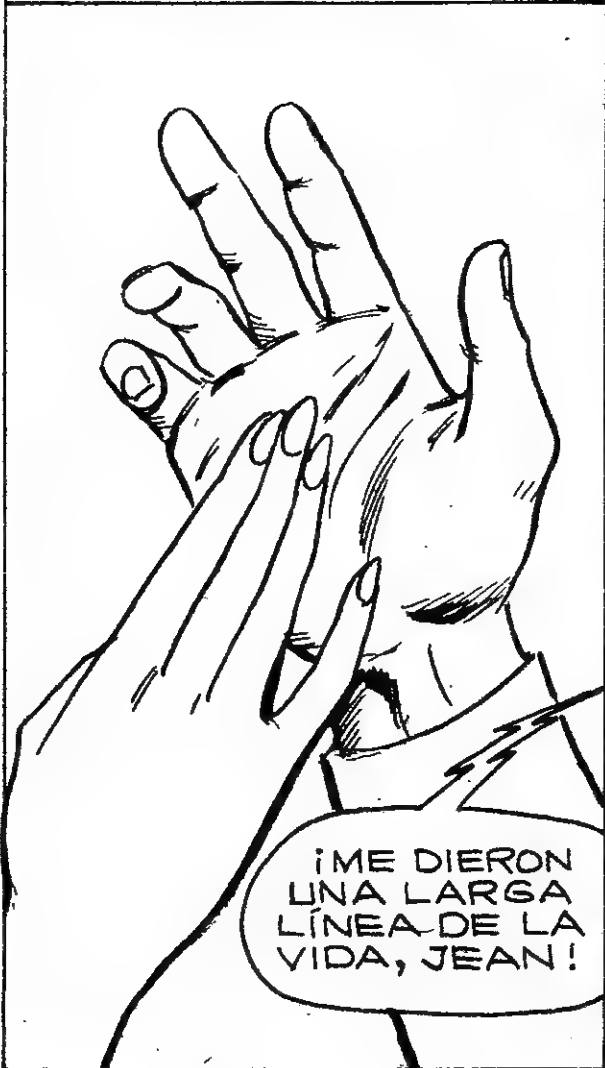
¡AH!... FINALMENTE LLEGÓ!



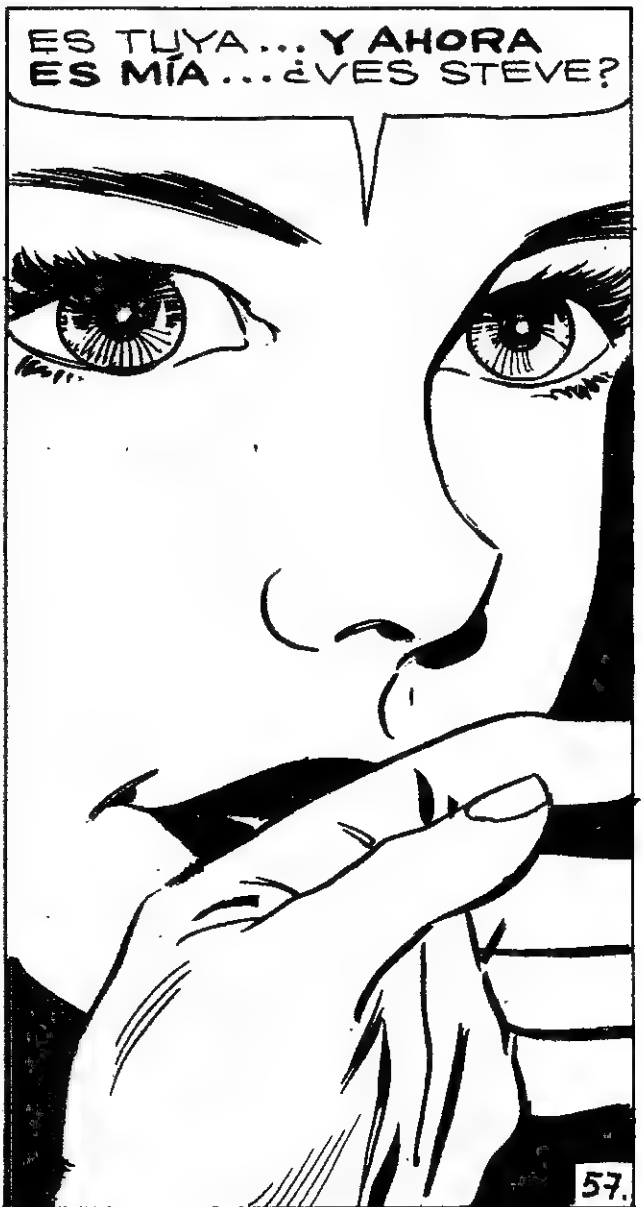


SÍ, FINALMENTE...

LA MANO BIÓNICA...  
¿ERES O NO UN CIBORG,  
STEVE AUSTIN?



¡ME DIERON  
UNA LARGA  
LÍNEA DE LA  
VIDA, JEAN!



ES TUYA... Y AHORA  
ES MÍA... ¿VES STEVE?

57.

¿ERES O NO UN CIBORG?

¡VAMONOS JEAN!

¡OH,  
STEVE!

¿TE LAS-  
TIMÉ?

NO. PERO LA FUERZA DE  
ESA MANO ES ALGO QUE  
TENDRÁS QUE IR CONTRO-  
LANDO POCO A POCO...



**EL SILENCIO DOMINA EL CAMINO DE RETORNO AL CENTRO DE INVESTIGACIONES. SORPRESIVAMENTE, EN EL CENTRO DE LA RUTA, UNA DESESPERADA DEMANDA DE AUXILIO DECIDE EL BRUSCO FRENADO DEL COCHE DE STEVE.**





CON LA EXPRESIÓN DESENCAJADA POR EL LLANTO Y LA IMPOTENCIA UNA MADRE RUEGA, CLAMA.

¿QUÉ SUCEDE?

¡POR DIOS! ¡MI HIJO ESTÁ ATRAPADO EN EL AUTOMÓVIL, TRAS AQUELLA LOMA, Y NO PUEDO SACARLO! TUVIMOS UN VUELCO

Y...



**ACCIÓN:** EN FRACCIÓN DE SEGUNDO STEVE AUSTIN SALTA DE SU COCHE...



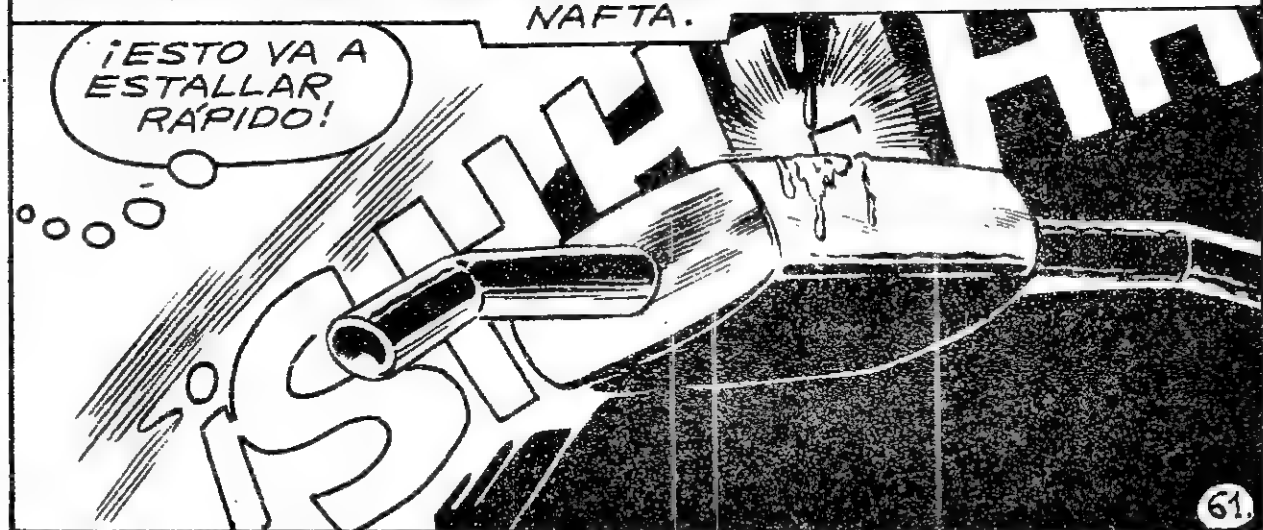
**Y CORRE HACIA EL LUGAR DEL ACCIDENTE. SITUACIÓN CRÍTICA: UN NIÑO ESTÁ ATRAPADO ENTRE UNA MASA INFORME DE HIERRO Y CUERO. EL PODEROSO HOMBRE BIONICO TREPA AHORA AL RODADO.**

PUEDO VERLO...  
¡AHÍ ESTÁ!



**PELIGRO: LAS SECUELAS DE LA COLISIÓN DETERMINAN UN CHISPORRETEO CERCANO AL TANQUE DE NAFTA.**

¡ESTO VA A  
ESTALLAR  
RÁPIDO!



**MORTAL OBSTÁCULO : LAS PUERTAS ESTÁN TRABADAS. PARA UN SER NORMAL EL RESCATE DEL NIÑO ES TAREA IMPOSIBLE...**

¡OH,  
CRISTO!

...PERO PARA STEVE AUSTIN:...

...¡AYÚDAME!



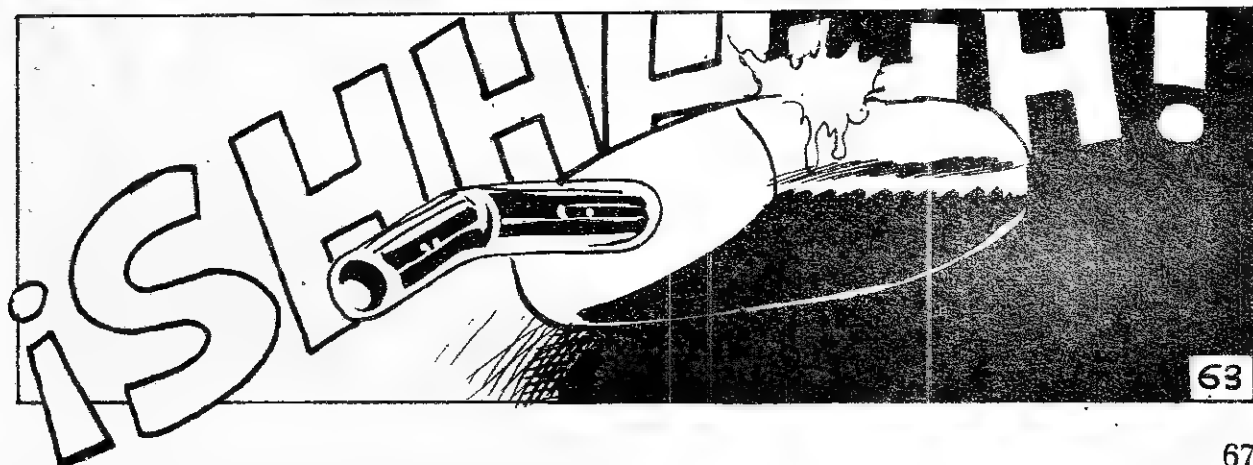
...LA PUGNA ENTRE LA VIDA...

¡ESTA' PRESIONADO POR ESE  
MALDITO ASIENTO!... ¡SI YO  
PUDIERA...!



...Y LA MUERTE...

¡...LOGRAR LA  
VELOCIDAD DE  
UN RAYO...!





...DEJA ABIERTA UNA SOLA POSIBILIDAD EN SU FAVOR.



EL DESVANECIDO NIÑO YA ESTÁ LIBRE DE TODA PRESIÓN. LA ACCIÓN SIGUIENTE CONSISTE EN...



EL SALTO DEL HOMBRE NUCLEAR CON EL NIÑO EN  
BRAZOS CORRE A LA PAR DE LA VIOLENTA EX-  
PLOSIÓN.





¡NO SABE CUANTO SE  
LO AGRADEZCO!...  
¡PERO...

MI BRAZO BIÓNICO  
...ESTA'...



...¡PERFORADO!

¿QUIÉN ES  
USTED?! ¿Y  
QUÉ ES?!



¿QUién?! ¿QUÉ?!



**LUEGO, EN LA BASE...**

OH, SEÑOR GOLDMAN. ME ALEGRO DE QUE ESTÉ AQUÍ. HAY PROBLEMAS CON STEVE. MIRE ESO.

YA VEO. SE HA ENCERRADO EN SÍ MISMO. NO QUIERE QUE USTED REPARE SU BRAZO Y NOS ESTÁ COMBATIENDO A TODOS.



EL NO SABE QUE LO ESTAMOS OBSERVANDO. PERO... ¿ADÓNDE VA?

A DESCORCHAR ESA BOTELLA. ME INTERESA "EL MAPA DEL TESORO!"





**LAS MEDITACIONES DE STEVE SON INTERRUMPIDAS POR UN OSCAR GOLDMAN QUE ENTRA A PASO FIRME EN EL RECINTO.**

HOLA STEVE. SOY OSCAR GOLDMAN Y...

**LO CONOZCO. TRABAJÉ PARA SU DEPARTAMENTO DURANTE DOCE AÑOS. ¿QUÉ QUIERE AHORA?**



TENEMOS UN TRABAJO PARA USTED. ES UNA MODESTA MISIÓN QUE DURARÁ DIEZ DÍAS. CUMPLIRLA LO ALEJARÁ DE ESA AUTOCOMPASIÓN QUE LO COME VIVO.

¿ME ESTUVIERON OBSERVANDO DESDE "EL OTRO LADO", NO ES VERDAD?



NOSOTROS LO OBSERVAMOS...Y USTED NOS ODIABA. PERO HAY CUESTIONES QUE ESTÁN PRIMERO. SI LO ENTIENDE DEJARÁ DE SENTIRSE EL MONSTRUO DE FRANKENSTEIN. USTED NOS ES NECESARIO.



¡ESTOY LIQUIDADO, FUERA DEL JUEGO, GOLDMAN! Y NO LE DEBO NADA A NADIE.

NO OPINAMOS LO MISMO, STEVE. POR ESO

LO VOLVIMOS A ARMAR COMO UN ROMPECABEZAS. LISTED TUVO DOCE AÑOS BRILLANTES EN EL PROGRAMA ESPACIAL.



ESO YA TERMINÓ.

PERO NUESTRAS NECESIDADES NO. Y LAS OBLIGACIONES NUNCA TERMINAN. EN ESTE CASO NO TENEMOS DEMASIADO TIEMPO. ENTIENDA ESTO, AUSTIN: LO QUE LISTED PUEDE HACER PARA LA ORGANIZACIÓN ES TAREA NO REEMPLAZABLE, PUES ¿QUÉ CAÑÓN, QUE DESTRUCTOR O BOMBARDERO PODRÍA MOVERSE CON LA LIGEREZA DE UN SOLO HUMANO CON CIERTOS PODERES ESPECIALES?





SÉ QUE SOY UN TIPO  
DISTINTO...PERO...  
¡USTED ME PIDE  
DEMASIADO!

PIDO QUE PONGA LO QUE  
LE DIMOS Y ABANDONE LOS  
COMPLEJOS. EL MUNDO ES-  
TA PASANDO POR UNA ETA-  
PA MUCHO MÁS DIFÍCIL QUE  
LA SUYA. Y UN HOMBRE SO-  
LO NO ES NI VALE NADA. LA  
HUMANIDAD Y SU FUTURO  
CUENTAN. ¡DE ESO  
VIVIMOS!



YO NO SOY HUMA-  
NO. SOY UN ROBOT.

¡OJALÁ LO FUERA! ¡OH, MAL-  
DITO SEA! ¡SINO TUVIESE  
SENTIMIENTOS TODO SERÍA  
MUCHO MÁS FÁCIL! NOS CONVEN-  
DRÍA UN ROBOT PERO LAS COSAS  
SON ASÍ. Y STEVE AUSTIN TIENE EL  
PODER BIÓNICO QUE DA LA CIENCIA,  
METIDO EN EL CUERPO. ESO DEBE  
UTILIZARLO EL MUNDO. PESE A  
QUIEN PESE. Y HABLO DE TU CÉ-  
REBRO, TERCO MUCHA-  
CHO.

**TU CEREBRO. EL  
DE UN HUMANO  
QUE DEBE  
ACEPTAR Y  
ASUMIR LA  
REALIDAD.**



**OSCAR GOLDMAN NO HABLA EN VANO Y LOS CON-  
CEPTOS CARGADOS DE MAL DISIMULADA PASIÓN  
HAN ABIERTO UN BOQUETE EN LA ROCA.**

**SUPONGA QUE ACEPTO  
LA MISIÓN. ¿QUIÉN GA-  
RANTIZA QUE SALDRÉ  
CON VIDA?**

**¿QUIÉN SE LO GARA-  
NTIZÓ CUANDO FUE A  
LA LUNA O CUANDO  
SUBIÓ A ESE PLANEA-  
DOR ORBITAL?**





**Y EL BOQUETE SE ENSANCHA CADA VEZ MÁS.**

OH, BIEN, GOLD-  
MAN, **GANÓ**...  
POR ESTA VEZ.

MAGNÍFICO. YA DI LAS OR-  
DENES CONVENIENTES PA-  
RA QUE SU BRAZO SEA RE-  
PARADO. ASÍ QUE, NI BIEN,  
LO HAGAN, LE EXPLICARÉ  
LOS....



**"...DETALLES DEL OPERATIVO!"**

LO QUE ESTAMOS VIENDO ES UNA ZONA DE-TERMI-  
NADA DE MEDIO ORIENTE. UN CAMPAMENTO ABA-  
RROTADO DE ARMAS Y HOMBRES. UNA VERDADERA  
PLAZA FUERTE EN MEDIO DEL DESIERTO. NATURAL-  
MENTE QUE CUMPLE UNA FUNCIÓN. ¿HA OÍDO HA-  
BLAR DE ALÍ JACHMUDD?



SÍ, MÍRELO. ÉL ES ALGO MÁS QUE UN FUNCIONARIO COMÚN. SU PRESENCIA **ES VITAL** EN LAS CONVERSACIONES QUE LAS POTENCIAS Y LOS BANDOS CONTENDIENTES REALIZAN PARA LOGRAR LA PAZ.

¡Y ÉL ESTÁ SE-  
CUESTRADO ALLÍ...!



NO LE HEMOS INJERTADO NINGUNA BOLA DE CRISTAL, PERO ACERTÓ, STEVE. UNA ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL LO HA **RETIRADO DE CIRCULACIÓN** Y ESPERAMOS QUE USTED LO DEVUELVA A ELLA.

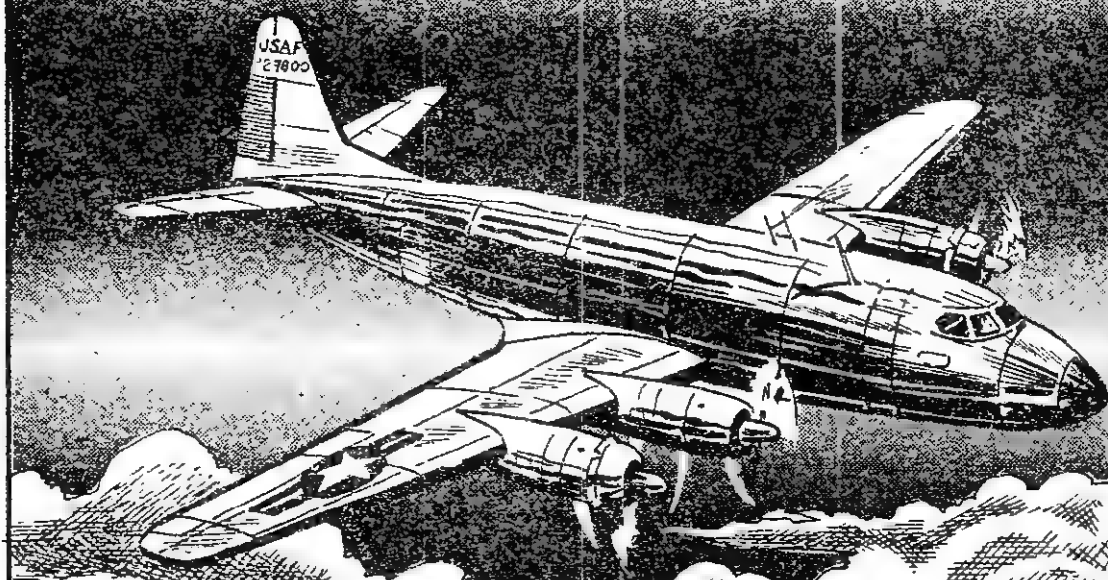
LO QUE ES MÁS BIEN...  
DIFÍCIL. PERO... ¿POR QUÉ LOS BAN-  
DOS EN PUGNA NO SE OCUPAN DE  
RESCATARLO?



AÚN NO SE HAN ENTERADO. SI LO HICIERAN SE ECHA-  
RÍAN LAS CULPAS MUTUAMENTE. LUEGO, LAS CONVER-  
SACIONES DE PAZ SE IRÍAN AL DIABLO Y EL MEDIO  
ORIENTE SE CONVERTIRÍA EN UN INFIERNO...  
ESO ES JUSTAMENTE LO QUE MENOS  
NOS INTERESA

A. MÍ TAMPOCO, PE-  
RO... ¿CÓMO LLE-  
GAR...?

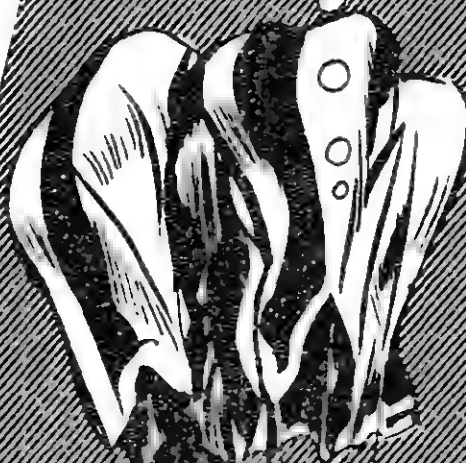
"...HASTA ALLÍ.?"



**DESDE EL AVIÓN, SALTA ALGUIEN  
A QUIEN YA TODOS CONOCE -  
MOS...**

**EL PARACAÍDAS  
SE ABRE COMO  
UNA FLOR...**

**¡PARA HACER ES-  
TO DEBO TENER  
"ALMA DE GATO"  
CON LAS 7 VIDAS  
Y TODO!**





**Y STEVE EL HOMBRE NUCLEAR CON "ALMA DE GATO" UBICA SU DESCENSO EN MEDIO DEL ÁRIDO TERRENO.**

AHORA DEBO  
RECORRER...



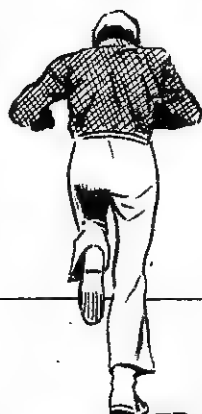
**STEVE AUSTIN,  
MITAD HOMBRE..**

...60 KILOME-  
TROS DE ARE-  
NA...



**...MITAD  
CYBORG...**

...HASTA DAR...



**...HA ENTRADO..**

...CON ESE...



**...EN ACCIÓN.**

**... ARSENAL.  
Y ALLÍ ESTÁ  
JACHMLDD.**



**HAY QUE LIBERARLO, METER-  
LO EN AQUEL AVIÓN. Y... A VOLAR.**



**EL OJO BIÓNICO DE STEVE REGISTRA LOS MÁS  
MÍNIMOS DETALLES MIENTRAS SU CEREBRO CAL-  
CULA EL TIEMPO Y LAS DISTANCIAS QUE CONSU-  
MIRA EL OPERATIVO.**



**¡UN TANQUE!  
DOS JEEPS  
CON AMETRA-  
LLADORAS PE-  
SADAS...Y TO-  
DO EL MUNDO  
ARMADO HAS-  
TA LOS DIEN-  
TES... ¡GOLD-  
MAN ME LO  
ADVIRTIÓ!**

LOS PRIMEROS MOVIMIENTOS SON SAGACES,  
CAUTELOSOS...



LOS POSTERIORES COBRAN RITMO Y VELOCIDAD.







**LO QUE RESTA AHORA DEL "OPERATIVO JACH-MUDD" ES AVANZAR...**

LO MALO DEL CASO ES QUE NO SÉ QUE IDIOMA HABLAN ESTOS TIPOS...



**... IMPLACABLEMENTE HACIA EL OBJETIVO.**

¡ESA ES LA CELDA!  
¡AHÍ DEBE ESTAR!



**UN OBJETIVO QUE DE PRONTO SE ENFRENTA  
A ÉL...**



**... COMO UNA BURLA DEL DESTINO.**



A SUS ESPALDAS VARIAS AMETRALLADORAS APUNTAN, Y LOS ROSTROS AMENAZANTES PRESAGIAN PARA EL HOMBRE NUCLEAR UNA INMEDIATA...

¡CAÍSTE EN LA TRAMPA COMO UN PAJARITO! SI VIENES POR JACHMUDD TE INFORMO QUE LE DIMOS MUERTE CUANDO INTENTÓ ESCAPAR HACE CINCO DÍAS.



...PRISIÓN.

¿ASÍ QUE TÚ CREÍSTE QUE ERAS GATO?  
¡PACIENCIA MUCHACHO! ¡YO ME CREÍA UN TU-  
RISTA! ¡PERO LOS QUE ESTÁN AFUERA CREEN  
LO QUE ELLOS QUIEREN CREEN! ¡SUPONEN QUE  
SOY UN ESPÍA Y ESA ES **UNA VERDAD TAN**  
GRANDE, COMO FALSO ES QUE YO VINE A  
PASEAR POR EL DESIERTO!

¿TURISTA, EH?  
...BUENO ¡PREGUNTO  
QUÉ NOS HARÁN!



JULIUS MC. BRIDE ASHERTON, ES DECIR YO, SU-  
PONE LO MISMO QUE TÚ: O SEA... **CUALQUIER**  
**COSA.** ¡SON FANÁTICOS, "COLEGA MÍO"! Y ESTAS  
CADENAS NO SON FÁCILES  
DE ROMPER.

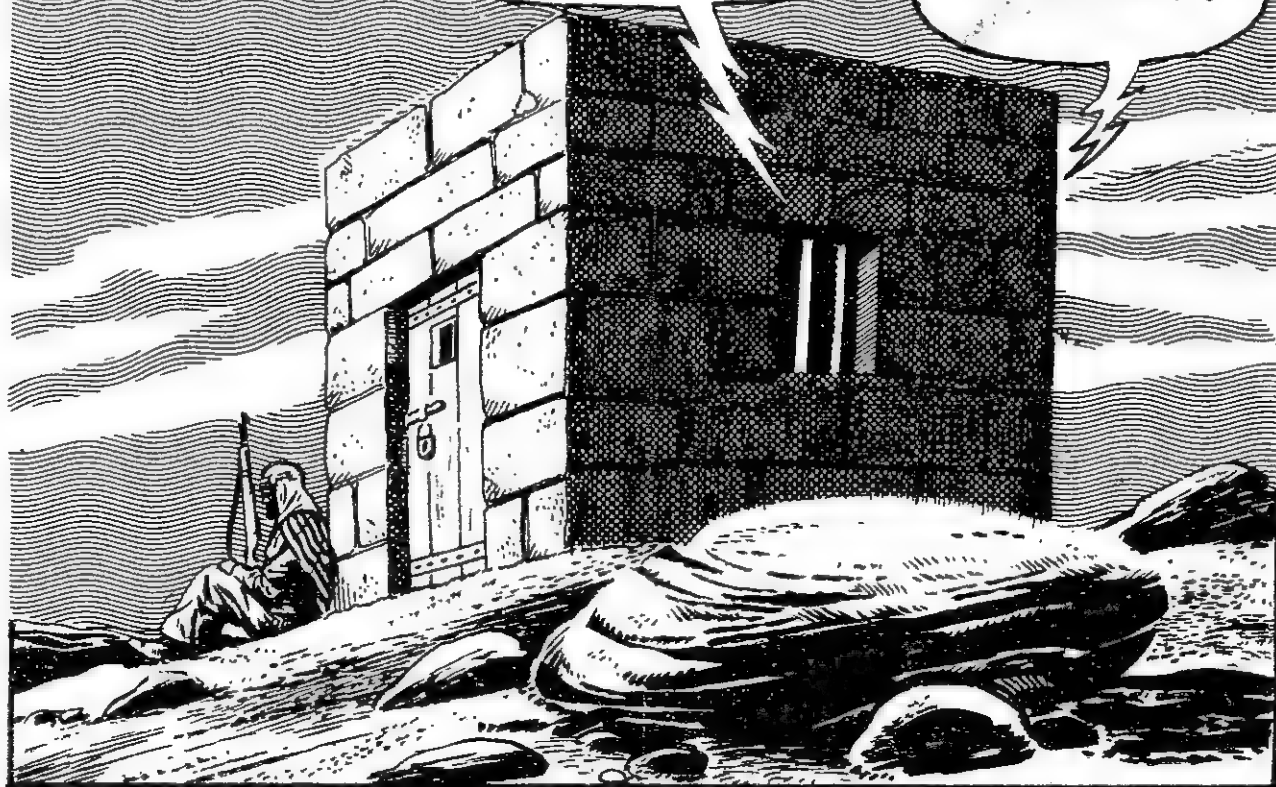




**EL TURISTA ASHERTON Y STEVE AUSTIN COMPARTEN PRISIÓN, ANSIEDAD Y CADENAS. CLARO... QUE ESAS CUATRO PAREDES "COBIJAN" ALGO MÁS...**

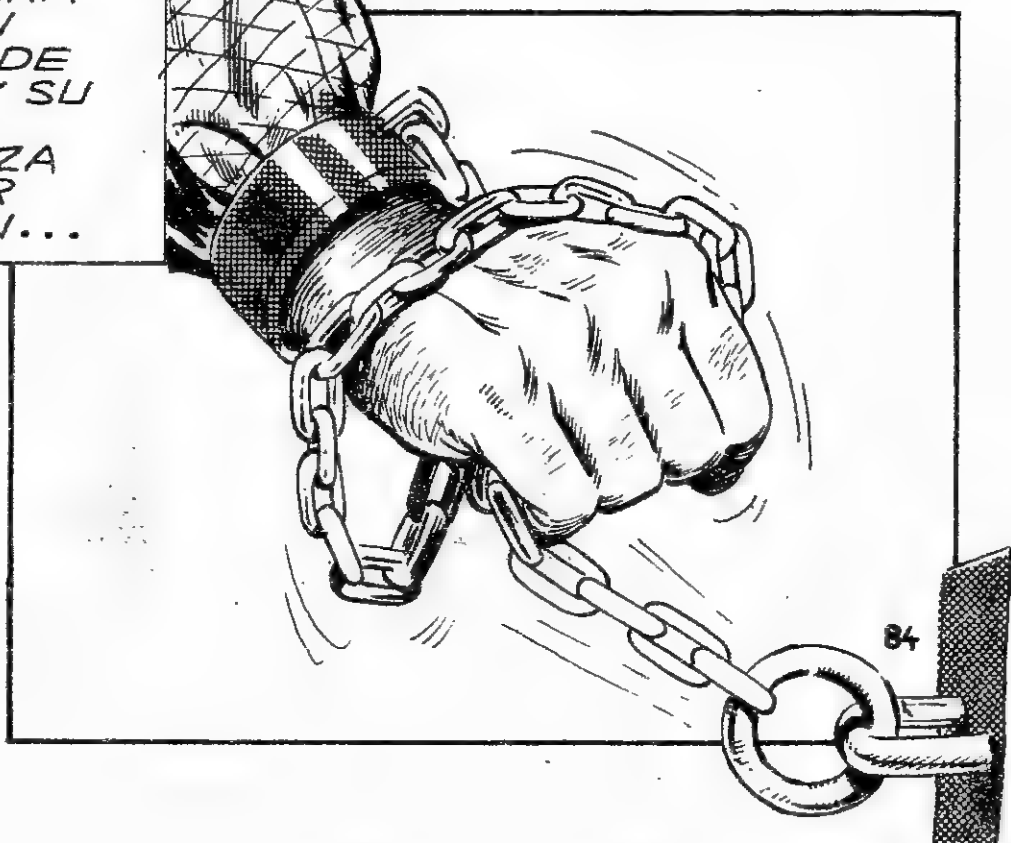
NO PERO... VOY  
A INTENTARLO.

¿QUÉ COSA  
DIJISTE?!



**EL PUÑO DEL  
JOVEN SE  
CIERRA SOBRE  
LA CADENA  
COMO UN  
GARFIO DE  
ACERO Y SU  
BRAZO  
COMIENZA  
A HACER  
PRESIÓN...**


¿Y QUÉ ESTAS  
HACIENDO?! ¿ACASO  
EL DESIERTO TE CA-  
LENTÓ LOS SESOS?!



**LOS ESLABONES DE LA CADENA VAN CEDIENDO A LA FORMIDABLE PRESIÓN DEL PODEROSO BRAZO BIÓNICO... ANTE LOS AZORADOS OJOS DE QUIEN NO PUEDE DAR CRÉDITO A LO QUE ESTÁ VIENDO.**



AL ESTUPOR Y LA SORPRESA LO SUCEDE LA PREGUNTA QUE BROTA DE UN TEMBLOROSO TIMBRE DE VOZ.



¿CÓMO... PU...  
PUDISTE... HACER-  
LO?

ESO NO IMPORTA.  
DIME ¿SABES MA-  
NEJAR UN AVIÓN?

SEGURO... ESTUVE  
EN LA "R.A.F."... PERO  
...LA PUERTA ES  
OTRO OBSTÁCULO Y  
NO CREO QUE PUE-  
DAS...

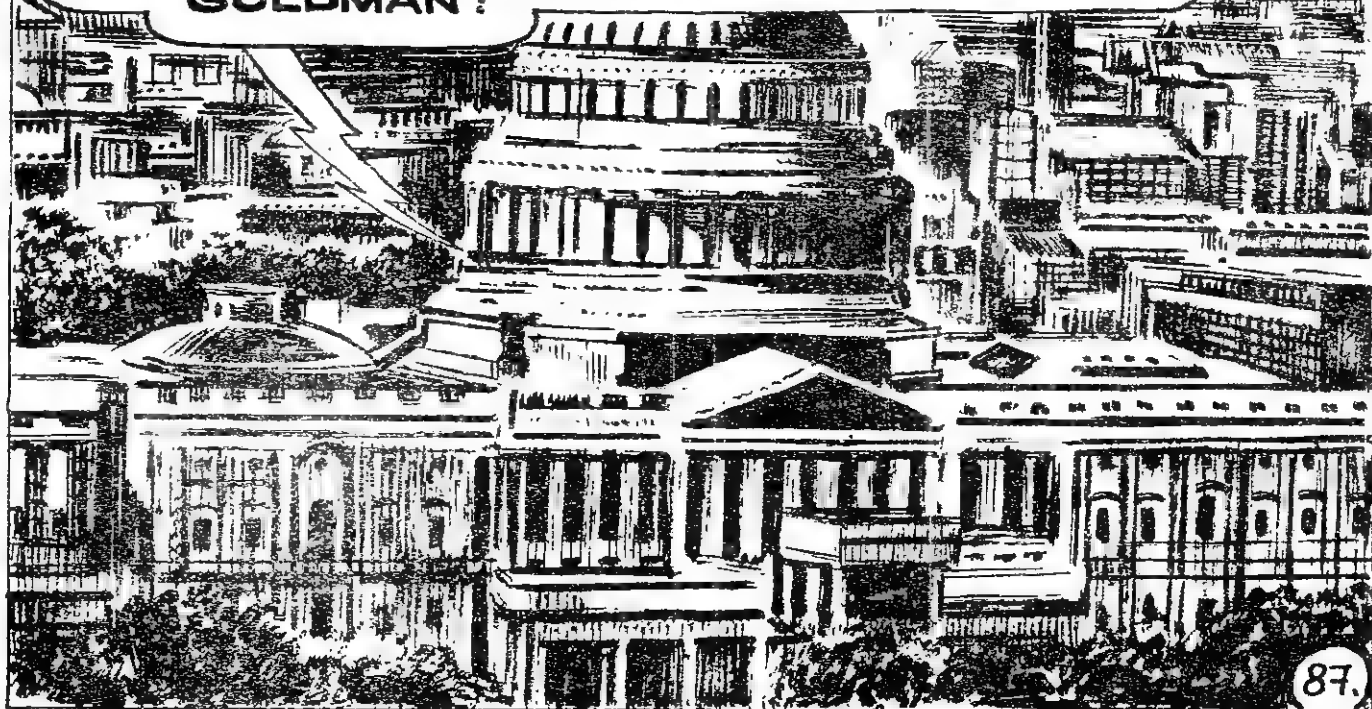
¡ESCUCHA! VAMOS A SALIR DE AQUÍ Y ¡RÁPI-  
DO! YO CUBRIRÉ TU ESCAPE HACIA EL AVIÓN  
DISPARANDO RAFAGAS DE AMETRALLADORA  
O LO PRIMERO QUE ENCUENTRE A MANO.

CLARO... SI TÚ  
LO DICES...



ENTRETANTO A VARIOS MILES DE KILÓMETROS.,  
EN WASHINGTON D.C. ...

¡USTED ENVIÓ A ESE HOMBRE A LA MUERTE!  
¡SABÍA PERFECTAMENTE QUE JACHMUDD YA  
NO EXISTÍA! ¡SU HIPOCRESÍA APESTA,  
**GOLDMAN!**





**LOS OJOS DE GOLDMAN RELAMPAGUEAN Y LA RESPUESTA LLEGA CON LA FUERZA DE UN MAZAZO HASTA EL CONSTERNADO DOCTOR WELLS.**

**¡SI EL FALLA CONSTRUIREMOS OTRO CYBORG! PERO, AL MENOS... NADIE PODRÁ DECIR QUE STEVE AUSTIN NO TUVO LA OPORTUNIDAD DE VOLVER A TENER CONFIANZA EN SÍ MISMO.**

**Y EL PRECIO DE ESA CONFIANZA... ¿ES LA VIDA DE UN SER EXTRAORDINARIO?**



**LE REPITO QUE CONOCÍ A STEVE ANTES DEL ACCIDENTE. USTED NO, DOCTOR WELLS, ENTONCES DESCONOCE SU ENORME CAPACIDAD. QUEREMOS QUE LA RECUPERE Y SEPA USAR SU NUEVO CUERPO. PORQUE SI NO LO HICIERA ASÍ, LE ASEGURO QUE NO HABRÍA PEOR FOSA PARA QUE UN TIPO COMO ÉL SE PUDRA.**



**DE ACUERDO...PERO...  
SI ÉL SALE VIVO DE  
ESTA PRUEBA...APUES-  
TO 'A QUE LO PIERDE.**

**PUEDE QUE TENGA  
RAZÓN...CLARO QUE  
...NO LO CREO. ¡PLA-  
NEAMOS TODO ESTO  
PERFECTAMENTE!**



**ALLA' EN EL DESIERTO, OTRO ES EL PLAN QUE  
MANEJA STEVE.**

**CUANDO LLEGUE AL  
AVIÓN ENCIENDA LOS  
MOTORES Y AGUAR -  
DEME**

**¿Y QUÉ VA A OCU-  
RRIR AHORA?**



**¿AHORA?**



**SEGUNDOS DE ACCIÓN TREPIDANTE: EL PORTENTOSO HOMBRE BIÓNICO ARREMETE...**



... CONTRA EL ENORME "BLANCO"  
DOLO CON ESTREPITOSA FUERZA.

DERRIBAÑ-





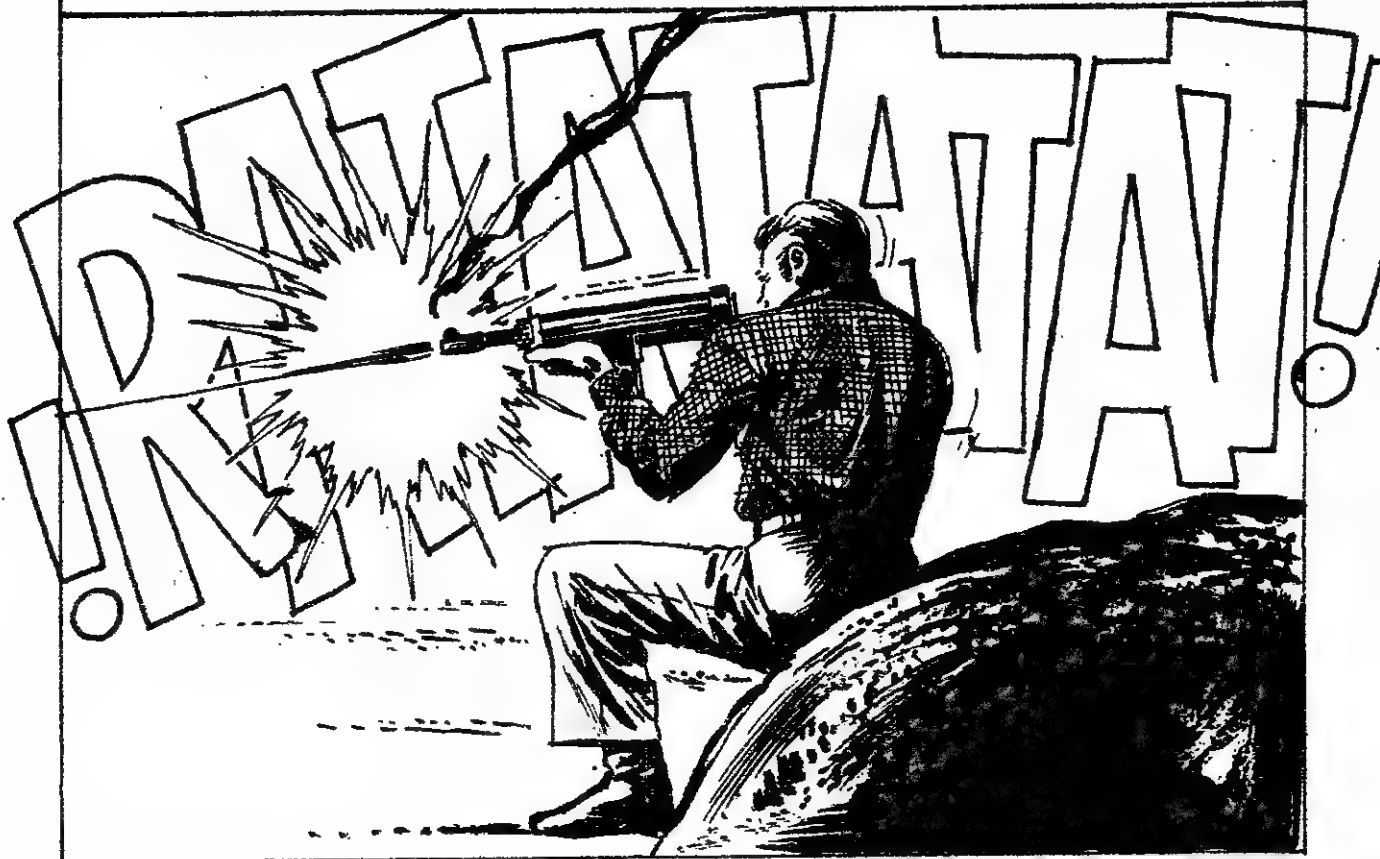
**EN EL "CAMPAMENTO" ESTALLA LA MÁS GRANDE  
CONFUSIÓN MIENTRAS EL DUO ABANDONA LA CELDA.**



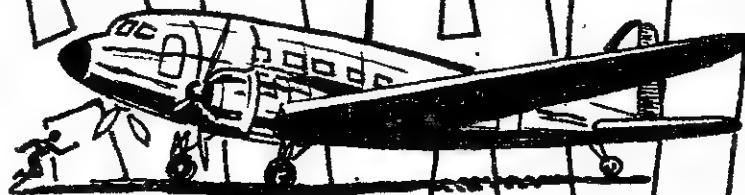
**Y UN VERDADERO HURACÁN HUMANO...**



... DESENVUELVE ARROLLADOR AVANCE ...



... ATACANDO Y DEFENDIENDO POSICIONES. MIENTRAS ASHERTON ABORDA EL AVIÓN.



**GRANADAS. EL ARMA IDEAL CUANDO LA DISPARIDAD DE LOS CONTENDIENTES ES ENORME.**



LA PRIMER EXPLOSIÓN ES SUCEDIDA POR  
LLAMARADAS Y AYES DE DOLOR...

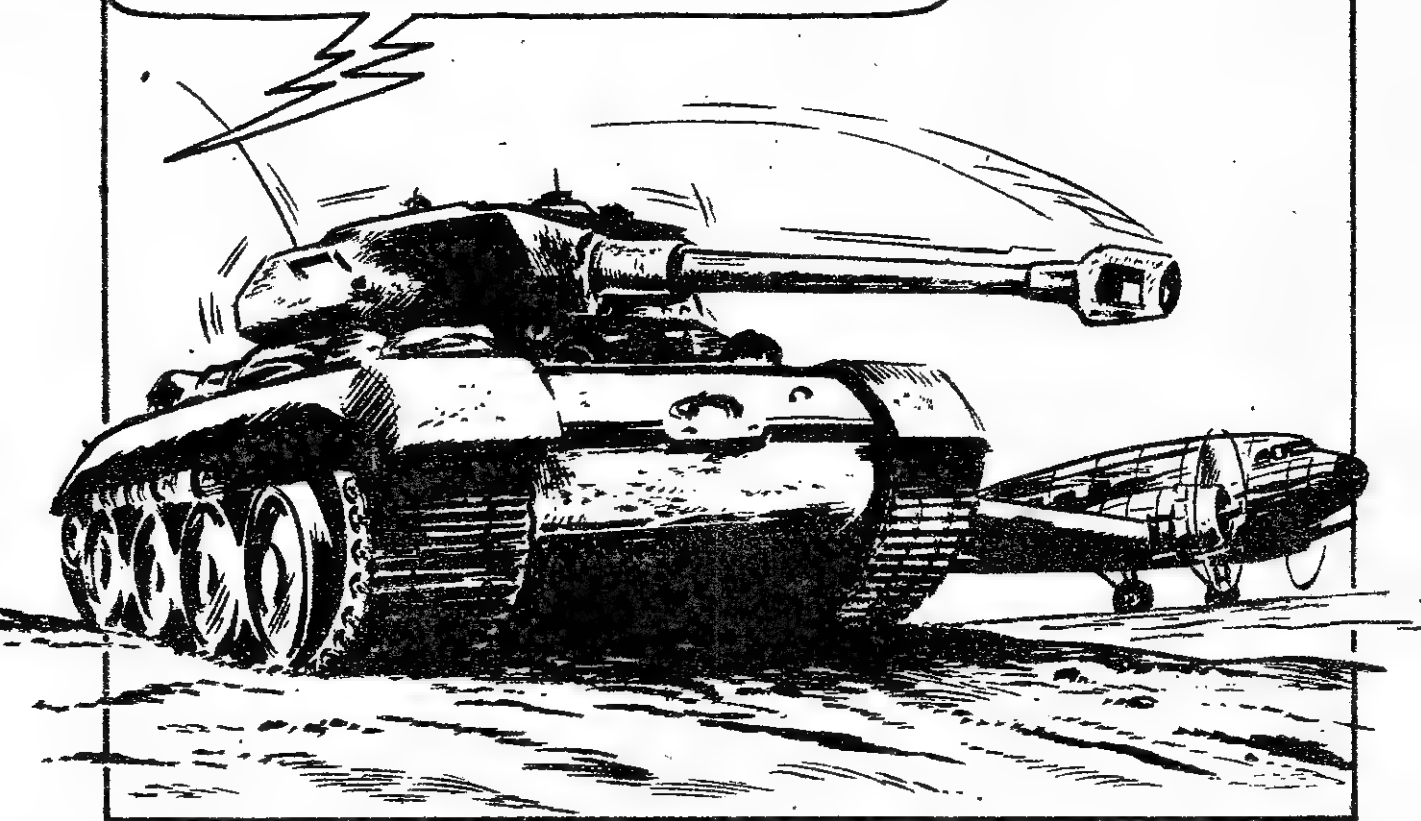


CON INCREIBLE RAPIDEZ STEVE ARROJA  
LA SEGUNDA GRANADA.





¡ME FALTA DARLE AL TANQUE!  
¡OH CARAMBA! ESTÁ ENFILANDO  
SU CAÑÓN HACIA EL AVIÓN.

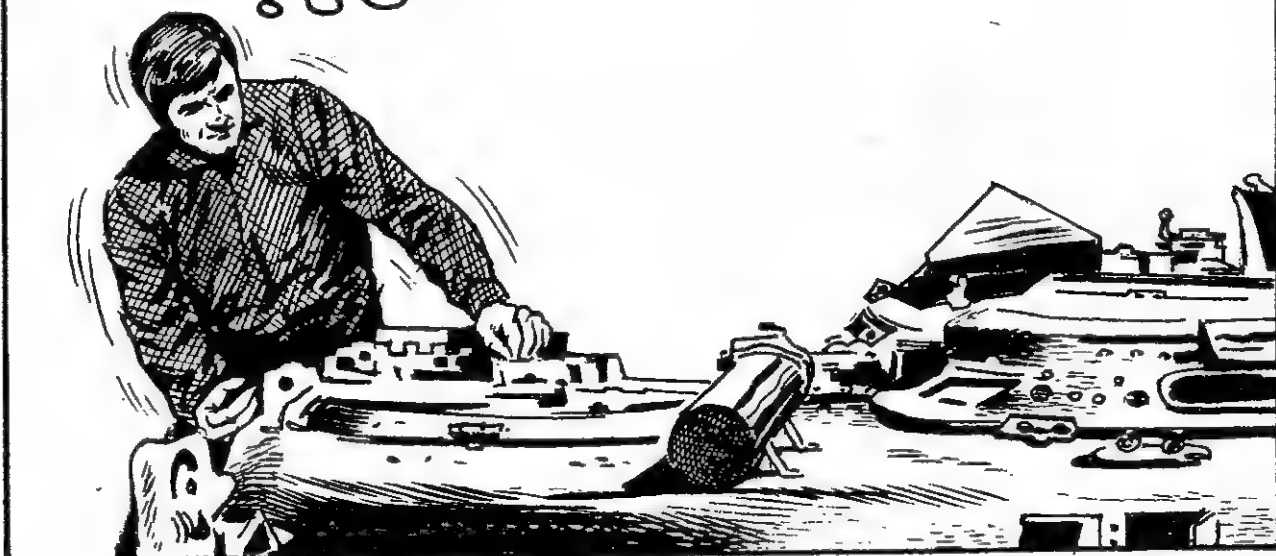


LOS MOTORES DE LA MÁQUINA HAN SIDO  
PUESTOS EN FUNCIONAMIENTO POR EL EX-  
PILOTO DE LA R.A.F. MIENTRAS EL TANQUE  
BUSCA ANSIOSAMENTE SU ALADA PRESA.

EL TANQUE TIENE  
LA ESCOTILLA CE-  
RRADA. TENDRÉ  
QUE ABRIRLA Y  
ARROJAR UNA  
GRANADA EN  
SU INTERIOR.



...¡SI  
TENGO TIEMPO  
AÚN!



**ESCOTILLA ARRANCADA CON DESESPERACIÓN.**



**PROYECTIL ARROJADO CON FRENESÍ...**



**...POSTERIOR SALTO...**

98.

...¡Y EXPLOSIÓN!





AHORA SÓLO RESTA CORRER HACIA EL  
AVIÓN QUE ESPERA.



**¡CORRE, STEVE! ¡CORRE!**

**¡AGHHHH!**

**THUD!**

**!THUD!**

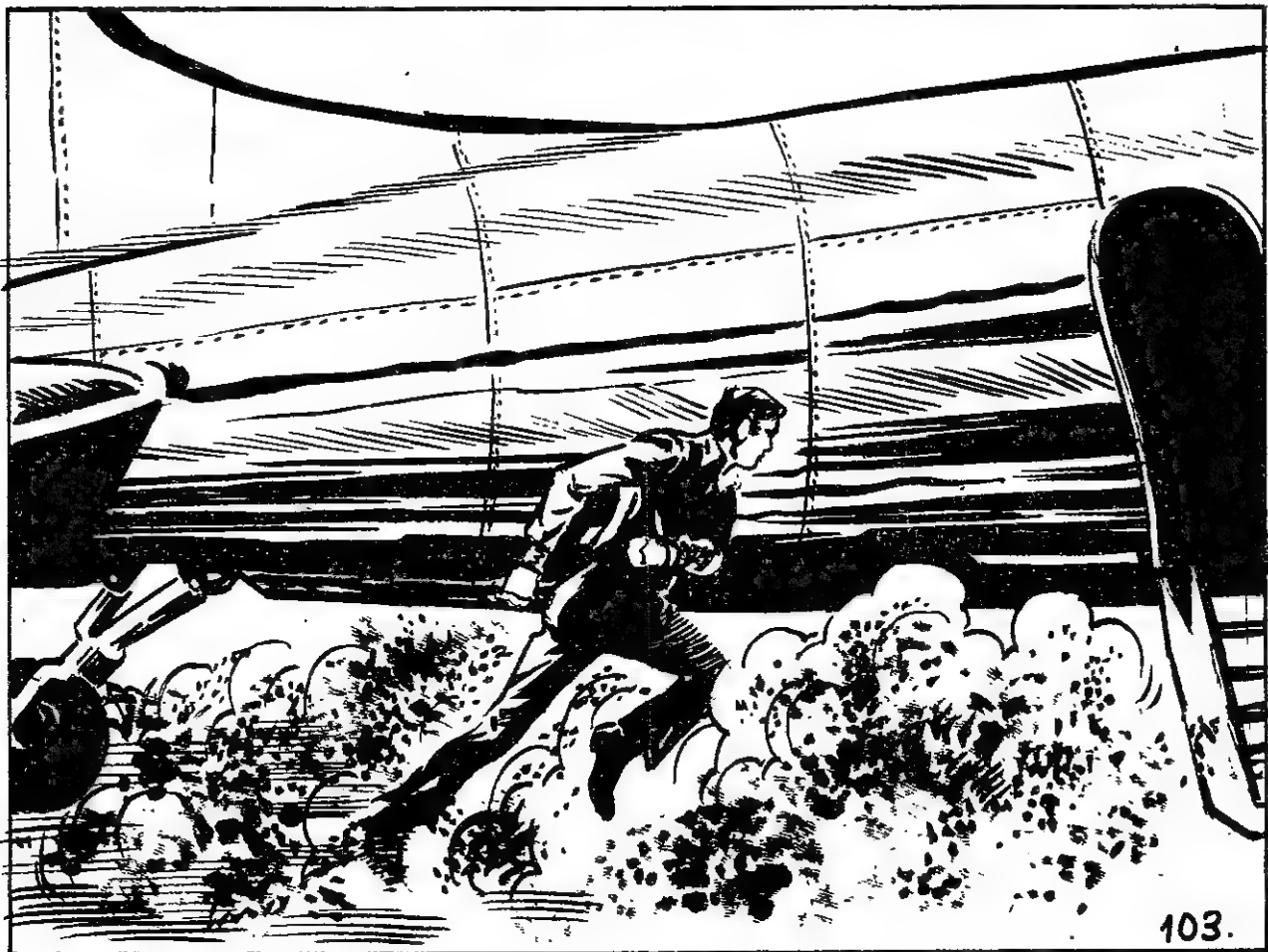
THUD

THUD!

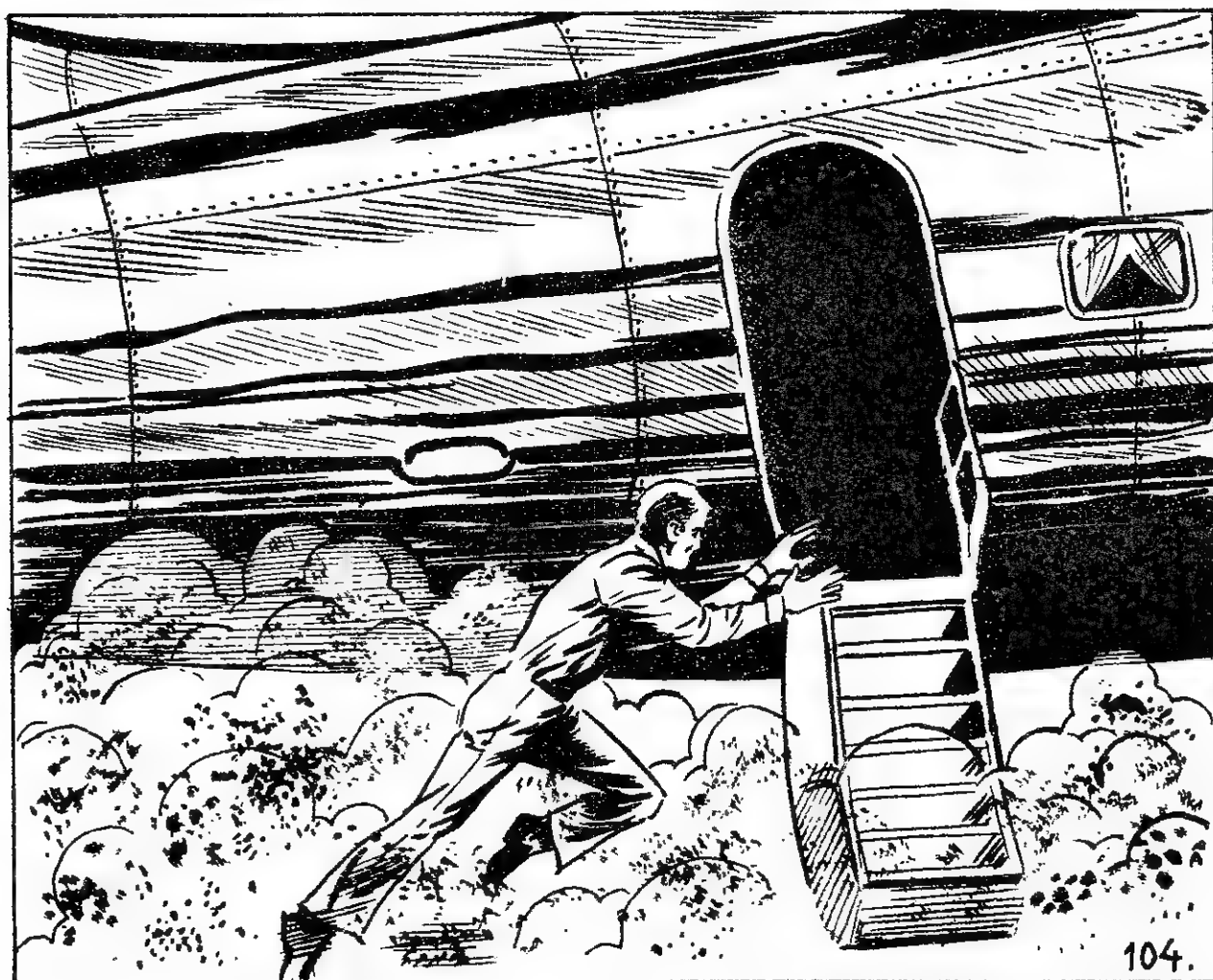
101

¡ME DIERON!...  
PERO TENGO QUE  
ALCANZAR...!

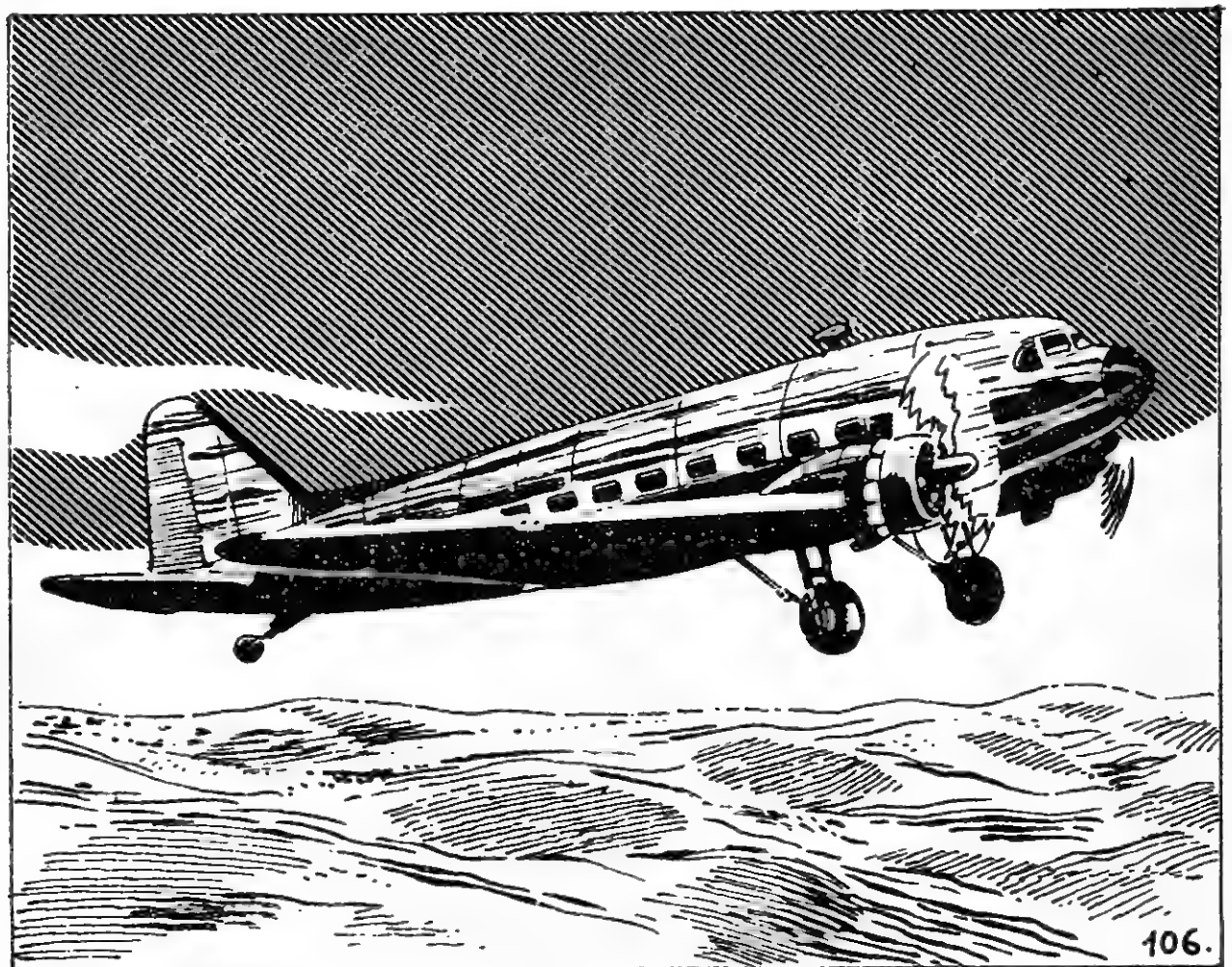
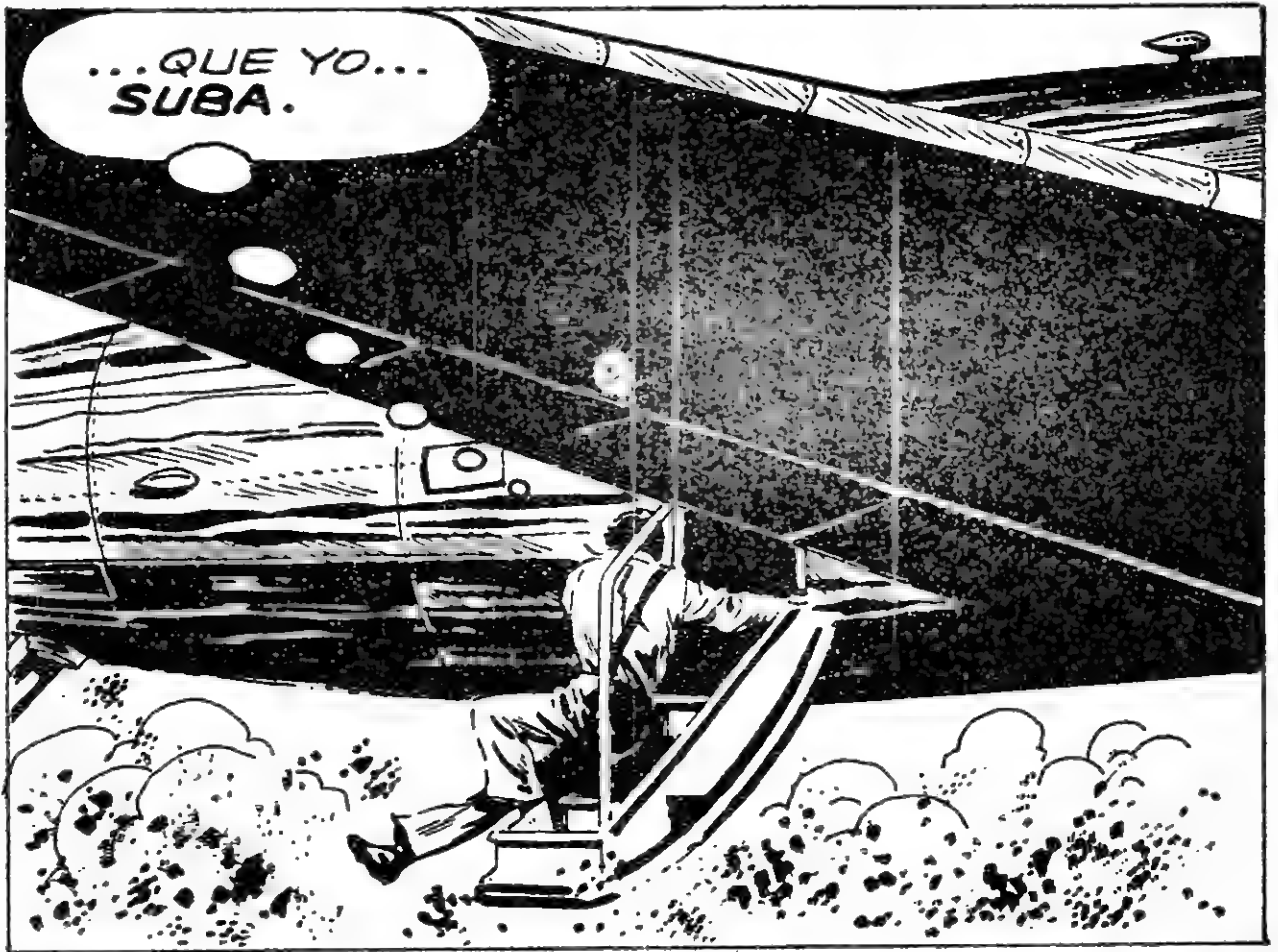












¡POR LA REINA,  
SUPERMAN! ¡CRÉI QUE  
NO LLEGABA A TIEM-  
PO!

¡PUES...!







*DÍAS DESPUÉS EN WASHINGTON D.C. ...*

¿CÓMO VA  
STEVE?

¡VENGA!



109.





VOLVÍ POR  
TÍ, JEAN.

NO, STEVE. LO QUE  
VOY A DECIRTE ES  
POSIBLE QUE ME IN-  
CLUYA, PERO... VOL-  
VISTE POR TÍ  
MISMO.



ES VERDAD. TENÍA QUE  
HACERLO. ME HACÍA FALTA,  
PARA PODER ASUMIR MI  
VIDA FUTURA.

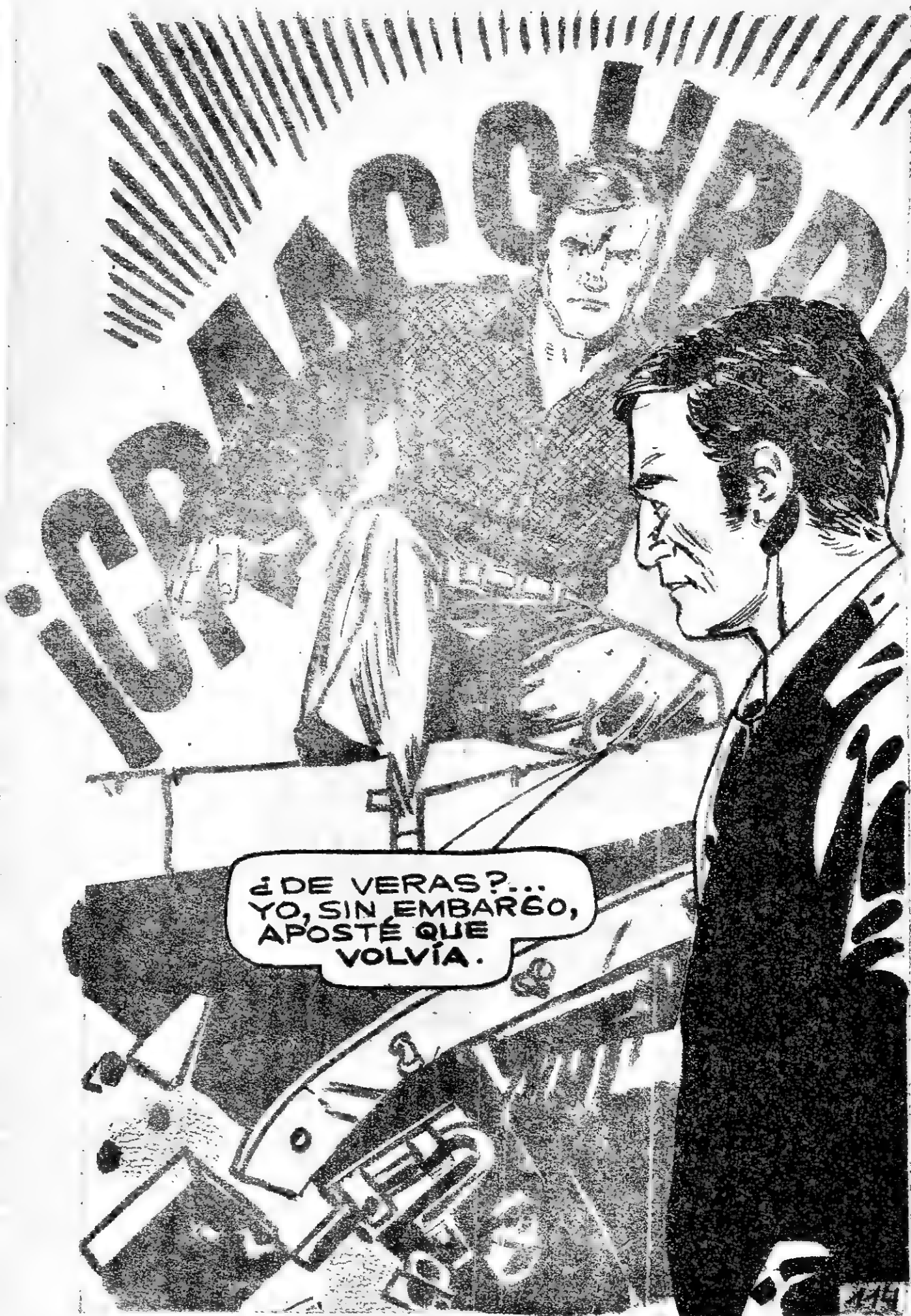
¡FELICITA-  
CIONES, STEVE!



112.

**OSCAR GOLDMAN OTRA VEZ, ¡EL RESPON-  
SABLE DIRECTO DE TODO LO QUE OCURRE!  
PERO ESTA VEZ...**





¿DE VERAS?...  
YO, SIN EMBARGO,  
APOSTÉ QUE  
VOLVÍA.





EL PUNTO ES QUE... MAÑANA  
SALDRÉ DE AQUÍ, DEBO IR CON  
CIERTA...



... CHICA A BAILAR Y NO  
TENGO EL TRAJE DE  
ETIQUETA...



...ADECUADO. NO SE SI  
USTED PODRÍA...CON-  
SEGUIRME UNO.



LO SE PERO DEBERÍAS CUIDAR LOS  
VIVOS DE LAS PERSONAS IMPORTANTES  
QUE TE AGUARDAN

ESTUVE CAMINANDO UN POCO...  
¿SABES?

DE ACUERDO STEVE. AHORA...  
YO DIGO... ¿NO VA SIENDO HORA  
DE QUE NOS TUTEEMOS?

NA...  
ACE  
TIR...  
NO.

119.



SI TÚ LO DICES... OSCAR...  
PUEDE QUE ÉSTE SEA EL  
COMIENZO...

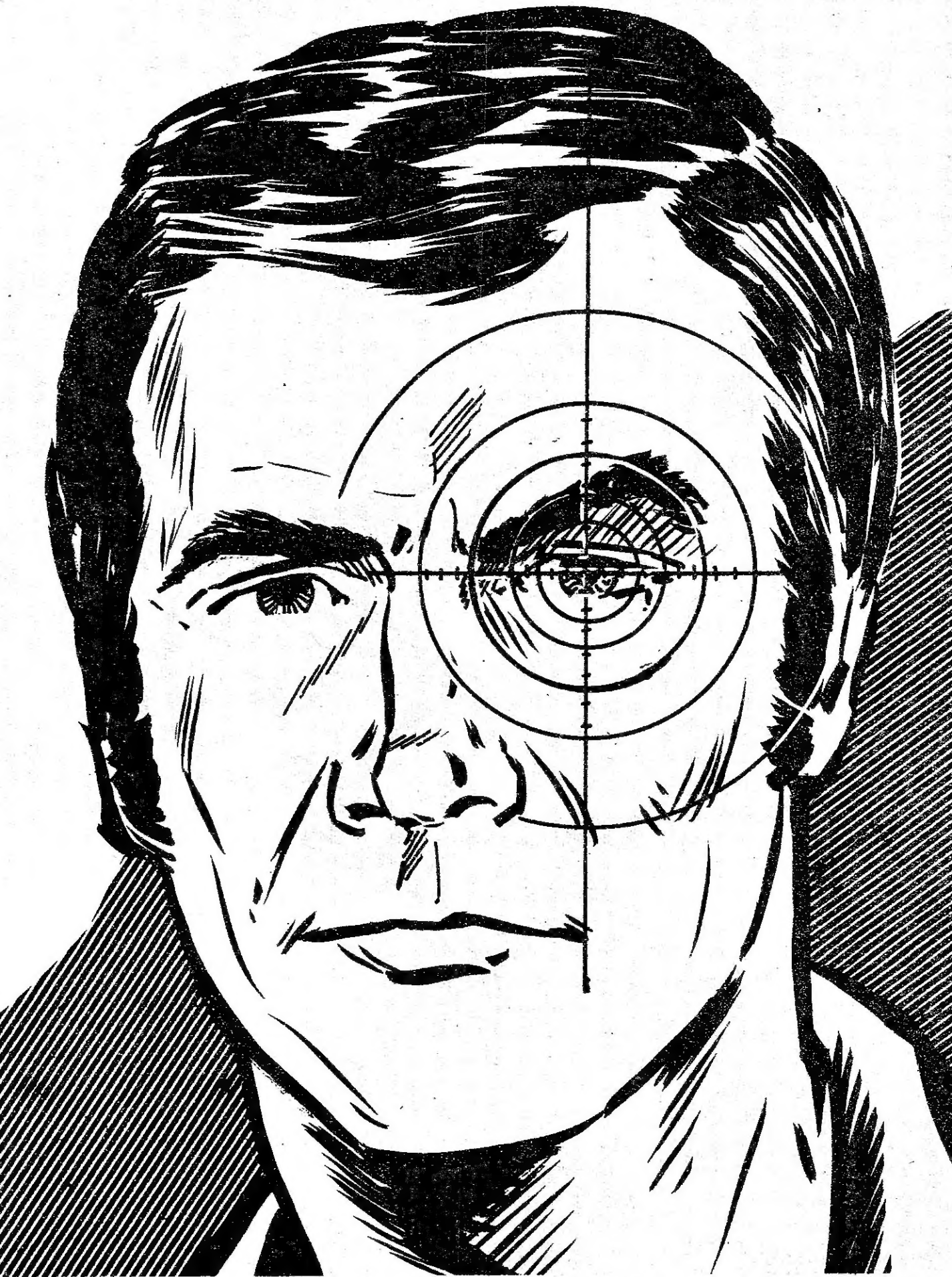


... DE UNA BELLA AMISTAD.



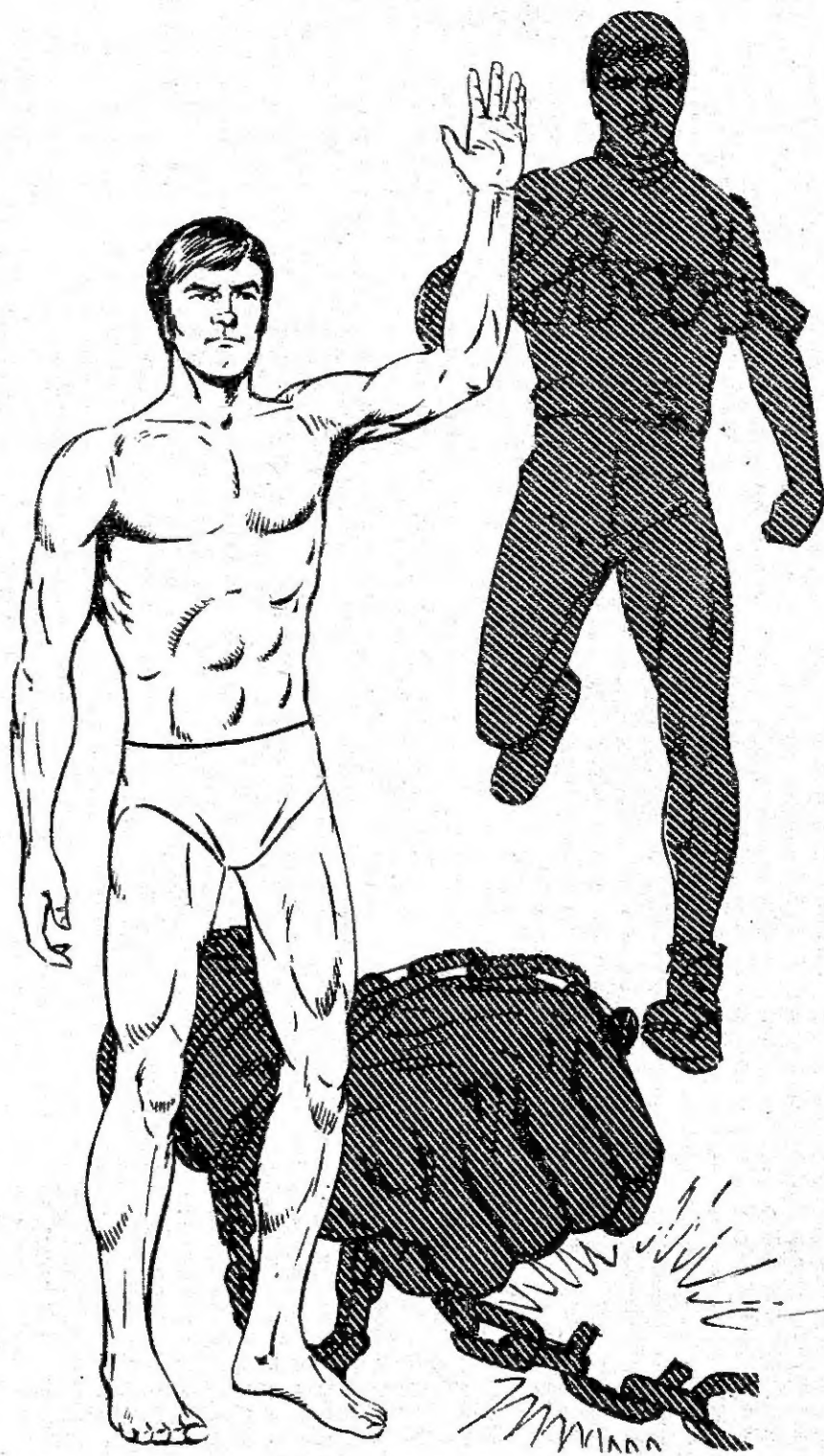
FIN

124.



**EL OJO BIÓNICO TIENE LAS PROPIEDADES DE UN ZOOM FOTOGRÁFICO. PUEDE ACTUAR COMO UN TELEOBJETIVO DE GRAN POTENCIA PERMITIÉNDOLE CAPTAR AL CORONEL AUSTIN IMAGESES SITUADAS A DISTANCIAS ENORMEMENTE MAYORES A LAS QUE PUEDE PERCIBIR UNA PERSONA NORMAL.**

# LOS PODERES BIONICOS DE STEVE AUSTIN



***LAS PIERNAS Y EL BRAZO BIÓNICOS SON COMPLEJOS MECANISMOS CAPACES DE DESARROLLAR Y APLICAR ENORMES FUERZAS GRACIAS A LA ENERGÍA NUCLEAR CON QUE SE LAS ANIMA.***



**BOLSISERIES DE ACCION - Año I Nº 3. EL HOMBRE NUCLEAR** Es una publicación de Editorial Abril. Director Gerente: Guillermo Martire. Copyright por Editorial Abril S.A.I.C.I.F. y A., Av. L. N. Alem 896. Buenos Aires, Argentina. Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción o uso de todo o parte del contenido de esta publicación. Acogida a la protección de las Convenciones Internacionales y Panamericana sobre Derechos de Autor. Nombre de la revista registrada como marca. Dirección Nacional del Derecho de Autor Nº en trámite. Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y de la Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER). Distribuidor en Capital Federal: Vaccaro Hermanos, Entre Ríos 919, 1er. piso, Tel. 26-3908, Cap. Fed. Distribuidor en el Interior y Exterior: RYELA S.A.I.C.I.F. y A., Bartolomé Mitre 853, 5º piso, Buenos Aires. Tel. 45-0406 / 8712 / 2844.

CORREO ARGENTINO CENTRAL B	Franqueo Pagado Nº 4981
	Tarifa Reducida Concesión en Trámite

# PIBE, ¿SABÉS QUIÉN ES SCUBIDU?

Sus amigos lo llaman  
"Scubi" y es un perro; ¡sí!  
¡Leíste bien! ¡ES UN PERRO!  
y es ¡increíble! No te podés  
perder sus aventuras, a  
todo color.

¡Le pasan las mil y una y  
debe enfrentar los más  
extraños peligros y las  
situaciones más

escalofriantes! Si querés  
divertirte con las historietas,  
¡pedile a tu papá que te  
traiga SCUBIDU! ¡Está en  
todos los quioscos de  
revistas!

## SCUBIDU

### Colección Nueva Historieta

